



- Palacios Velásquez Karla Jhoana
- Propiedades generales de los textos
- 1-parcial
- Redacción
- Arreoala Rodríguez Ety Josefina
- Medicina veterinaria y zootecnia
- 1-Cuatrimestre

Por una parte estas redes se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. En efecto, en cualquier parte del mundo las personas conocidas y aclamadas en todo el mundo. En mí caso, desde hace dos años y medio parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones y mantenerse en contacto con las personas que vienen de muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter. La Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de modo que todo el mundo puede verlo. Por ejemplo, cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que este problema es muy real y peligroso. Además, la gente suele publicar fotos y videos de sus vidas privadas que la sufren durante horas.

Propiedades generales de los textos

ADECUACION

Todo texto debe adaptarse a una manera que sea común para que el receptor lo entienda. Esto pasa por la manera en que usan el lenguaje de comunicación.

No se utiliza el mismo lenguaje al escribir un mensaje de texto a un amigo que al redactar un informe para un jefe

COHERENCIA

Deben centrarse en un tema, sea el que sea. Un texto debe avanzar de apoco hacia la composición de una idea global o general. Al final del texto uno podría explicar de qué trata al final.

Siguiendo el para objetivo concreto

COHESION

Es aquél, cuyas palabras, oraciones y párrafos se encuentran unidas entre sí, es decir, que la lectura de una parte se puede ir a la siguiente de manera ordenada racional o secuencial.

Relación gramatical y semántica entre el enunciado

Bibliografías

*[https://concepto.de/texto/
TOMi.digital](https://concepto.de/texto/TOMi.digital)*