

A cluster of blue ink splatters of varying sizes, located in the upper left corner of the page.

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ALUMNO: URIEL MUÑOZ ESCOBAR

CARRERA: VETERINARIA EN ZOOTECNIA

MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL

CATEDRATICO: ARREOLA RODRIGUEZ ETY JOSEFINA

PRIMER CUATRIMESTRE: PARCIAL 1

GRUPO: 1A

FECHA DE ENTREGA: 27 09 2025





PROPIEDADES

GENERALES DE LOS TEXTOS



ADECUACION

- El texto debe adaptarse a la situación comunicativa, al tema, al receptor y al propósito (informar, convencer, entretener).
- Ejemplo: no es lo mismo escribir una carta formal que un mensaje a un amigo.

Coherencia

- El contenido debe tener un sentido global y lógico.
- Ejemplo de texto coherente:
- “Había un hombre sentado en un banco con un cigarrillo sin encender en la boca. Se levantó y se acercó a un señor que paseaba por allí. Le pidió fuego, pero el señor no fumaba. El hombre le dio las gracias y volvió a sentarse. El otro señor siguió su camino”

COHESION

- Un texto mantiene unión mediante conectores, pronombres, elipsis, sinónimos.
- Ejemplo: La profesora llega al instituto. Deja el bolso en la sala de profesores y entra en el aula” (el sujeto “la profesora” se omite en la segunda oración porque ya estaba explícito, esto es elipsis. Y el uso de anáforas.)
- María compró un vestido. Ella lo usará mañana”.

CORRECCION

- Uso adecuado de las normas gramaticales, ortográficas y léxicas de la lengua.
- Ejemplo: respetar acentos, signos de puntuación y tiempos verbales.
- Deben usarse en contextos como un examen o un texto académico.
- Ejemplo aplicado: “Los días laborables, Ana dedica toda la tarde a estudiar”..

ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD

- No es obligatoria en todo texto, pero en literatura o publicidad sí se valora.
- Los textos literarios usan un “lenguaje desviado” con figuras retóricas para crear belleza.
- Ejemplo literario de Mario Benedetti, mostrando repetición sintáctica y estilo creativo:

“De haber tenido un hijo
no lo habría llamado
ni mario ni orlando ni hamlet [...]
más bien le habría
colgado un monosílabo
algo así como luis o blas o juan
o paz o luz si era mujer”



Conclusión

LA INFORMACION QUE SE MUESTRAN EN EL CUADRO SINOPTICO: SON LAS CARACTERISTICAS DE LAS CUALES ESTAN COMPUESTOS DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS FORMALES, INFORMALES, LITERARIOS, ORALES, ARGUMENTATIVOS, PUBLICITARIOS ETC... SEGUN SU FORMA, MODO , DISCURSO, SITUACION. ESTAS CARACTERISTICAS GENERALES SON LA ADECUACION, COHERENCIA, COHESION, CORRECCION, ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD. PARA SER ENTENDIDO Y CUMPLIR SU PROPÓSITO COMUNICATIVO.





<https://youtu.be/NAVDbW1X13U>
Profe de Lengua. (s.f.). El texto y sus propiedades. Recuperado de
https://profedelengua.es/EL_TEXTO_Y_SUS_PROPIEDADES.pdf

Profe de Lengua. (s.f.). El texto y sus propiedades. Recuperado de https://profedelengua.es/EL_TEXTO_Y_SUS_PROPIEDADES.pdf

https://profedelengua.es/EL_TEXTO_Y_SUS_PROPIEDADES.pdf

