

EL GATO CON BOTAS: EL ÚLTIMO DESEO

Ensayo

Nombre del estudiante

Jose Manuel Velasco Rodríguez

Nombre del docente

Jonatan Isaac Pérez Pérez

Materia

Lectura, expresión oral y escrita



Introducción

La película El gato con botas: El último deseo ofrece una historia que combina aventura, humor y reflexión. A través de su estilo visual y narrativo, invita al espectador a pensar en la vida, el miedo y el valor del tiempo.

En este ensayo analizaré cómo la obra presenta estos temas usando un lenguaje poético que resalta la esencia emocional del protagonista.



The background features abstract organic shapes in yellow, teal, and grey. Three five-pointed stars are scattered in the upper left: one solid yellow, one solid grey, and one outlined grey.

Desarrollo



El Gato descubre que ha llegado a su última vida, y con ello surge un miedo profundo que nunca había enfrentado. Esta vulnerabilidad lo obliga a mirar su existencia con otros ojos. La Estrella del

Deseo simboliza los sueños que perseguimos sin medir sus consecuencias, mientras que el Lobo representa ese temor inevitable que todos cargamos.

A medida que avanza la historia, el protagonista aprende que la vida no se define por cuántas oportunidades tenemos, sino por cómo aprovechamos cada una. La película muestra que la amistad, la humildad y la capacidad de reconocer los propios errores son tesoros más valiosos que cualquier deseo mágico. Así, el viaje del Gato se transforma en una metáfora del crecimiento personal.

Conclusión

El último deseo nos recuerda que vivir plenamente es el acto más valiente. El Gato comprende que no necesita un milagro para ser feliz, sino aprender a valorar lo que ya tiene. En definitiva, la película invita a reflexionar sobre nuestras decisiones y a reconocer que el verdadero deseo no está en una estrella distante, sino en la forma en que elegimos vivir cada día.

