



UUDS

Mi Universidad

ENSAYO

Dulce María Morales Niurulu

Actividad Audiovisual

Lectura, Expresión Oral y Escrita I

Jonathan Isaac Pérez Pérez

Bachillerato Técnico en Administración en Recursos Humanos

Primer Semestre

D5

20 de Noviembre del 2025

ENSAYO

EL GATO CON BOTAS Y EL ULTIMO DESEO

INTRODUCCION

La película El Gato con Botas: El Último Deseo me llamó mucho la atención porque, aunque es una historia animada, toca temas profundos que casi no se ven en este tipo de películas. En ella se habla del miedo a la muerte, del valor de la vida y de lo importante que es aprender a disfrutar lo que uno tiene. Por eso, en este ensayo quiero explicar cómo la película maneja estos temas y cómo su estilo, que a veces se siente muy poético, ayuda a transmitir emociones y mensajes importantes.

DESARROLLO

La historia comienza cuando Gato con Botas descubre que ya gastó ocho de sus nueve vidas y que solo le queda una. Este momento cambia completamente la forma en que él ve el mundo, porque pasa de ser un héroe invencible a alguien que siente miedo. Para mí, este conflicto es lo que hace que la película sea tan interesante, porque nos muestra que todos, incluso los más valientes, podemos sentirnos vulnerables. El personaje del Lobo, que representa a la muerte, hace que este miedo sea todavía más fuerte. Cada vez que aparece, la atmósfera cambia: se vuelve más tensa y oscura. Sus frases están llenas de simbolismo, como cuando le dice a Gato que viene por “la vida que te queda”. Ese tipo de diálogo hace que la película se sienta más seria y hasta poética, porque usa palabras que expresan más emoción que simple acción. También me llamó la atención cómo la película usa el color y el movimiento para crear momentos casi como si fueran cuadros de un cuento ilustrado. En varios momentos, Gato recuerda sus vidas anteriores y lo hace con un tono reflexivo, como si estuviera confesando sus errores. Estas escenas usan un lenguaje muy emocional, lleno de imágenes que te hacen pensar en lo que realmente significa vivir. Por otro lado, los personajes que lo acompañan, como Kitty y Perrito, representan la importancia de no enfrentar la vida solo. Ellos recuerdan que la vida no se mide en cuántos años tienes, sino en las personas que te acompañan y en lo que compartes con ellas. Para mí, ese mensaje es uno de los más bonitos de toda la película.

CONCLUCION

En resumen, *El Gato con Botas: El Último Deseo* no es solo una película divertida, sino una historia que te invita a reflexionar sobre el valor del presente y sobre lo importante que es enfrentar el miedo con apoyo y cariño. Su forma de contar la historia, llena de momentos poéticos y visualmente llamativos, hace que el mensaje llegue más profundo. Después de verla, uno puede darse cuenta de que, aunque no tengamos nueve vidas, siempre podemos aprovechar mejor la única que sí tenemos.

RETROALIMENTACION CON LENGUAJE POETICO

En este ensayo utilicé lenguaje poético de manera sencilla, usando metáforas como “cuadros de un cuento ilustrado” o “la vida que te queda”, además de expresiones emocionales que ayudan a transmitir mejor lo que la película hace sentir. También empleé descripciones que crean imágenes en la mente, como cuando hablé de la atmósfera tensa y oscura o del tono reflexivo del protagonista. Estos recursos enriquecen el texto, hacen que no se sienta plano y permiten conectar más con la parte emocional de la película sin perder claridad.

