

el gato con botas

XOCHIT PAOLA BALDIZON DIAZ

JONATAN ISAAC PEREZ PEREZ

BACHILLERATO 1

RECURSOS HUMANOS

ENSAYO



El gato con botas: astucia, palabra y destino

Ensayo

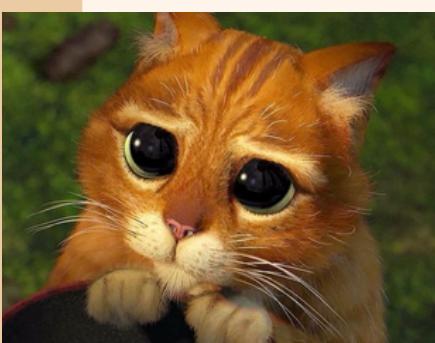
Introducción

La historia de El gato con botas ha trascendido generaciones porque, detrás de su apariencia de cuento infantil, esconde una profunda reflexión sobre el poder del lenguaje, la astucia y la capacidad humana de transformar su destino. La actividad audiovisual vista en clase permitió observar cómo este personaje, con su ingenio y dominio de la palabra, demuestra que no siempre la fuerza define al vencedor; muchas veces es la inteligencia la que abre los caminos. En este ensayo analizaré cómo la narrativa combina elementos poéticos con enseñanzas universales, destacando el papel del lenguaje como herramienta que guía, persuade y construye realidades.

Desarrollo

El gato, más que un simple compañero, se convierte en un estratega que entiende que la palabra bien usada puede ser tan afilada como una espada. En la obra, cada diálogo que pronuncia parece estar cargado de intención estética: hay metáforas escondidas en su cortesía, ritmo en su manera de convencer, e incluso una especie de musicalidad cuando se dirige a los demás. Este uso poético del lenguaje no solo embellece la narración, sino que construye una identidad poderosa alrededor del personaje. El protagonista humano, un joven sin riquezas, representa la fragilidad inicial de quien siente que la vida ya ha decidido su camino. Sin embargo, el gato transforma esa realidad mediante su ingenio. En este punto, el mensaje de la obra se vuelve claro: el destino no es una jaula, sino una puerta que puede abrirse si se tienen las herramientas adecuadas. Una de esas herramientas es la palabra, entendida como puente entre la imaginación y la acción.

El gato emplea el lenguaje para persuadir a figuras de autoridad, crear una imagen grandiosa de su amo e incluso manipular las percepciones de quienes lo rodean. Esta construcción verbal de una realidad alternativa demuestra cómo el lenguaje poético puede funcionar no solo como adorno expresivo, sino también como mecanismo de poder. Así, el cuento nos invita a reflexionar sobre la importancia de hablar con seguridad, de elegir con cuidado las palabras y de utilizarlas como semillas que germinan en la mente de quienes nos escuchan.



Conclusión

El gato con botas es más que un relato de aventuras; es una metáfora sobre la inteligencia, la creatividad y la fuerza que posee el lenguaje cuando se usa con precisión. A través del personaje, la historia enseña que la astucia, junto con la capacidad de comunicar de manera efectiva, puede cambiar destinos que parecían inamovibles. La obra invita a valorar la palabra como instrumento poético y práctico, capaz de moldear la realidad y abrir horizontes inesperados. Finalmente, la actividad audiovisual nos permitió comprender que, así como el joven protagonista logró transformar su vida gracias a su singular compañero, cada persona puede también reinventarse si aprende a usar su voz con intención, claridad y belleza.

Observaciones generales

El ensayo utiliza un registro narrativo con toques poéticos adecuados al tema: hay imágenes, ritmo y cierto uso metafórico que enriquecen la lectura.

Mantén la coherencia entre lo poético y lo expositivo: cuando uses recursos literarios, asegúrate de que no oscurezcan la idea central. El propósito del ensayo es comunicar un análisis claro; la poesía debe realzar, no distraer.

Ortografía y puntuación: en el texto presentado no aparecen errores ortográficos importantes. Revisa especialmente acentos en palabras interrogativas/exclamativas (qué, cómo) y concordancia entre sujeto y verbo en oraciones largas.

Recomendaciones para potenciar el tono poético

Imágenes concretas y sensoriales: sustituye generalidades por imágenes que despierten los sentidos. Ej.: en lugar de “el gato demuestra astucia”, escribe “el gato traza mapas con su mirada y abre puertas con la voz”.

Metáforas controladas: usa 1-2 metáforas principales que se repitan sutilmente para dar unidad al texto (p. ej., “la palabra como llave”).

Variedad rítmica: alterna frases cortas (para énfasis) y largas (para desarrollar ideas). Esto crea musicalidad sin sacrificar claridad.

Personificación moderada: si atribuyes acciones humanas al gato, que no confunda el análisis (por ejemplo: “la palabra se levantó y caminó” funciona si lo enlazas con la intención del autor).

Economía verbal: evita adjetivos redundantes. Prefiere sustantivos y verbos potentes que sostengan la imagen poética.

Conectores lógicos: aunque sea poético, usa conectores (por tanto, sin embargo, así) para mantener la estructura argumentativa.



(tono poético adaptado al contenido)

Puedes insertar este párrafo como cierre del desarrollo o como micro-ejemplo dentro del texto:

"El gato no solo habla: talla el mundo con sus palabras. Cada saludo es una llave, cada promesa, un puente. Así transforma el polvo del olvido en un sendero dorado, y el silencio del joven en coro que reclama fortuna. La astucia no grita; se desliza como un verso preciso que abre puertas."

Cómo integrar esta retroalimentación

Inserta el ejemplo poético donde quieras realizar la idea de la palabra como instrumento de cambio.

Revisa el ensayo final buscando redundancias y aplicando las recomendaciones de ritmo y concisión.



POV:me doy cuenta lo
que hablan a mis
espaldas

