

# Universidad del Sureste Campus Comitán Licenciatura De Medicina Humana

**Infografía sobre los pares craneales,  
sus generalidades y sus técnicas de  
exploración.**

Alumno: Sthefany Valdez Gómez

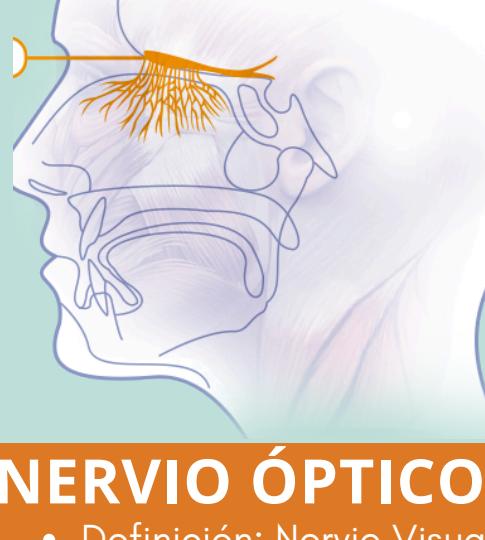
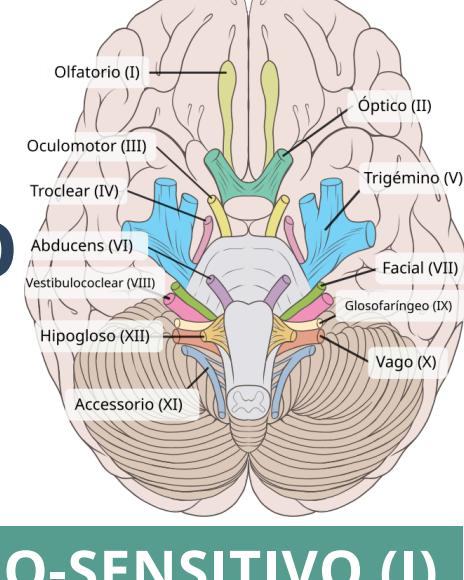
Psicología

1° Semestre, Grupo "C"

Dra. Dulce Melissa Meza López

Comitán de Domínguez, Chiapas a 07 de septiembre  
de 2025

# PARES CRANEALES, GENERALIDADES Y MÉTODO DE EXPLORACIÓN

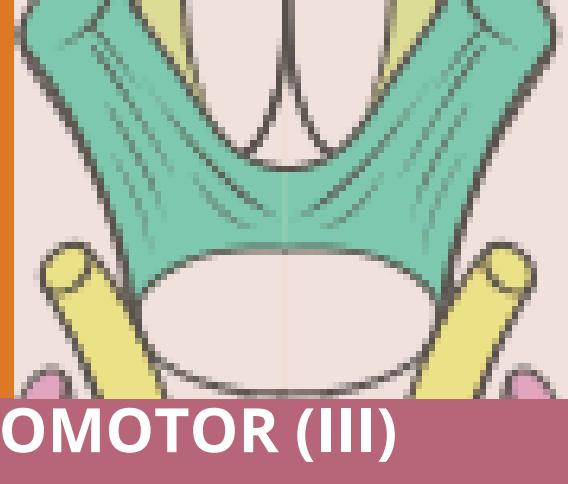


## NERVIO OLFACTORIO-SENSITIVO (I)

- Definición: nervio sensitivo encargado del olfato.
- Generalidad: Transmite estímulos químicos de la mucosa nasal al cerebro.
- Técnica de exploración: Dar a oler sustancias comunes (café, jabón, clavos de olor) y en casos de sospecha de simulación se hace con productos irritantes.

## NERVIO ÓPTICO (II)

- Definición: Nervio Visual
- Generalidad: conduce la información visual desde la retina a la corteza cerebral.
- Técnicas de exploración: exploración mediante los exámenes de agudeza visual, campimetría y fondo de ojo



## NERVIO OCULOMOTOR (III)

- Definición: nervio motor que controla la mayoría de los músculos del ojo
- Generalidad: eleva el párpado, mueve el globo ocular y regular la pupila
- Técnica de exploración: se evalúan los movimientos oculares, la ptosis (caída del párpado) y el reflejo pupilar, haciendo que el paciente haga una forma de "H"

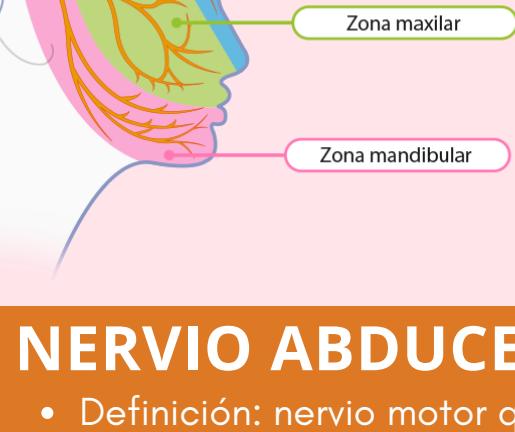
## NERVIO TROCLEAR (IV)

- Definición: nervio motor del músculo oblicuo superior del ojo.
- Generalidad: Inerva un solo músculo extraocular, jugando un papel importante en el movimiento ocular.
- Técnica de exploración: Consiste en pedirle al paciente que siga con su mirada un lápiz o el dedo colocado a unos 30 a 60 cm del centro y pedir que siga el lápiz al movimiento de arriba y hacia abajo.



## NERVIO TRIGÉMINO (V)

- Definición: nervio mixto, sensitivo de la cara y motor de la masticación
- Generalidad: se divide en tres ramas, nervio oftálmico (V1), nervio maxilar (V2) y nervio mandibular (V3)
- Técnica de exploración:
  - Sensibilidad: Evaluar tacto, dolor y temperatura en frente (V1), mejilla (V2) y mandíbula (V3).
  - Reflejo corneal: Estímulo ligero en la córnea con algodón → respuesta normal es parpadeo.
  - Motor: Pedir al paciente apretar los dientes y mover la mandíbula contra resistencia, valorando fuerza de músculos masticadores.



## NERVIO ABDUCENS (VI)

- Definición: nervio motor que mueve el ojo hacia afuera
- Generalidad: inerva al músculo recto lateral
- Técnica de exploración: consiste en pedirle al paciente que mueva el ojo horizontalmente hacia ambos lados, examinando si el ojo se desvía hacia afuera de forma normal



## NERVIO FACIAL (VII)

- Definición: es un nervio multimodal que lleva fibras tanto generales como especiales.
- Generalidad: nervio mixto de la extensión facial, secreción de glándulas y gusto anterior.
- Técnica de exploración: pedir que haga gestos específicos para valorar la debilidad hemifacial y depositar soluciones acidas, dulce y amargas para probar la debilidad del músculo estapedio.



# PARES CRANEALES, GENERALIDADES Y MÉTODO DE EXPLORACIÓN



## NERVIO VESTIBULOCOCLEAR (VIII)

- Definición: Nervio sensitivo de la audición y el equilibrio.
- Generalidad: se divide en rama coclear (audición) y vestibular (equilibrio).
- Técnica de exploración: Prueba auditiva tapando un oído a la vez se verifica uno con susurros, frotar los dedos y poco a poco elevar el volumen hasta llegar a un tono normal y maniobras de equilibrio



## NERVIO GLOSOFARÍNGEO (IX)

- Definición: Nervio multimodal del gusto posterior y faringe que permite crear deglutar, salivar y percibir la sensación del sabor.
- Generalidad: inerva  $\frac{1}{3}$  posterior de la lengua y regula el reflejo nauseoso.
- Técnicas de exploración: exploración mediante los reflejos faríngeo y deglución.



## NERVIO VAGO O NEUMOGÁSTRICO (IX)

- Definición: nervio mixto, sensitivo de la cara y motor de la masticación
- Generalidad: regula órganos torácicos y abdominales mediante fibras parasimpáticas.
- Técnica de exploración: se solicita al paciente que diga "a" y se observa si la elevación de la úvula es simétrica; en caso de lesión, se desvía hacia el lado sano. También deben valorarse la fonación, la existencia de disartria, tos o salivación. Pueden existir trastornos en el gusto del tercio posterior de la lengua.



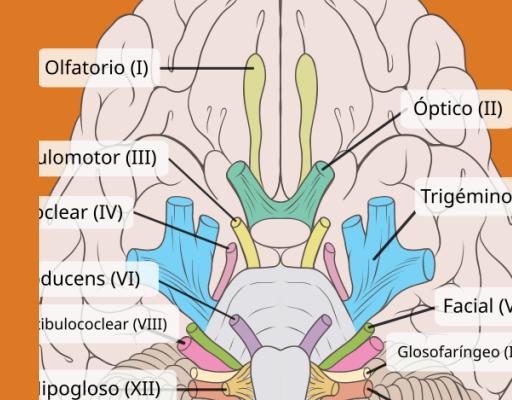
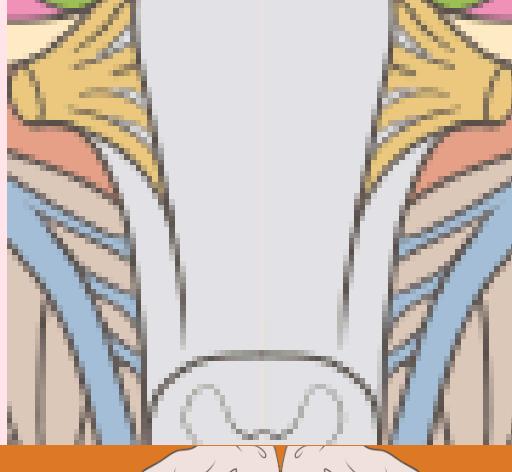
## NERVIO ACCESORIO O ESPINAL (XI)

- Definición: nervio eferente que permite la fonación y los movimientos del cuello y hombros.
- Generalidad: Inerva esternocleidomastoideo y trapecio.
- Técnica de exploración: Se explora con dos maniobras: ordenando al paciente girar la cabeza contra la mano del observador mientras éste con la otra mano palpa el músculo esternocleidomastoideo, o pidiendo al paciente que eleve o encoja los hombros contra resistencia.



## NERVIO HIPOGLOSO (XII)

- Definición: nervio motor que consiste en permitir los movimientos de la lengua
- Generalidad: Coordina movimientos para deglución y habla.
- Técnica de exploración: Se explora solicitando al paciente que protruya la lengua y que la movilice en todas las direcciones. Deben de valorarse atrofias, fasciculaciones y pérdidas de fuerza, que originan una desviación de la lengua hacia el lado de la lesión.



Fuentes de información:

1. Serrano, C. (autora); Navarro, B. (revisora). (2 de noviembre de 2023). 12 pares craneales. Kenhub. Disponible en <https://www.kenhub.com/es/library/anatomia-es/12-pares-craneales>.

2. García Ballesteros, J. G., Garrido Robres, J. A., & Martín Villuendas, A. B. (2011). Exploración neurológica y atención primaria. Bloque I: pares craneales, sensibilidad, signos meningeos. Cerebro y coordinación. Medicina de Familia. SEMERGEN, 37(6), 293-302. <https://doi.org/10.1016/j.semerg.2011.02.009>

3. Moore, K. L., Dalley, A. F., & Aguirre, A. M. R. (2018). Anatomía con orientación clínica. 9<sup>a</sup> ed. Wolters Kluwer.

4. Guyton, A. C., & Hall, J. E. (2021). Tratado de fisiología médica. 14<sup>a</sup> ed. Elsevier.