



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS COMITÁN
LICENCIATURA EN MEDICINA

ANTROPOLOGÍA MÉDICA

Materia: Antropología Médica I

Docente: Dr. Agenor Abarca Espinosa

Alumno: Alfredo Martín Martines Gijon

Grado: 1ro. Grupo: B

Comitán de Domínguez Chiapas, martes 02 de septiembre del 2025.

ANTROPOLOGÍA MÉDICA

INTRODUCCIÓN

Como bien nos explica la Antropología médica tiene antecedentes históricos, epistemología, teoría antropológica y contenido temático (2020), Mario Caponnetto, con la colaboración de María Cristina Mazzoni, propone definir y consolidar la antropología médica como disciplina. Parte de la filosofía en particular, del realismo filosófico y revisa su vinculación con la antropología filosófica y la medicina. Además, aborda el origen y evolución de esta disciplina desde la Escuela de Heidelberg hasta sus desarrollos más recientes, construyendo así un cuerpo teórico, epistemológico y temático coherente y actualizado que nos ayuda a comprender que la antropología médica es una rama de la antropología que estudia las formas en que las sociedades comprenden, explican y enfrentan la salud, la enfermedad y los procesos de atención. Analiza la interacción entre los factores biológicos, culturales, sociales y ambientales que influyen en el proceso salud-enfermedad-atención, que no se limita a lo biológico, sino que integra factores culturales, sociales y ambientales la cultura influye en cómo las personas perciben, interpretan y enfrentan la enfermedad la antropología médica se reconoce que la enfermedad no es solo un fenómeno biológico, sino también social y cultural.

aporta a la medicina una mirada más humana, integral y culturalmente sensible, que permite mejorar la relación con los pacientes, adaptar las políticas de salud y reconocer la diversidad de prácticas médicas existentes.

DESARROLLO

Al leer el libro Antropología Médica de Mario junto con la colaboración de María Cristina Mazzoni, me quedó claro que la obra busca mostrar cómo la medicina no puede entenderse únicamente desde lo biológico, sino que necesita abrirse al campo cultural, social y humano en el que se desenvuelve el ser humano. Los autores parten de la idea de que la salud, la enfermedad y la atención médica no son solamente fenómenos naturales, sino también realidades profundamente condicionadas por la cultura. La antropología médica, entonces, se presenta como una disciplina que ayuda a comprender cómo las creencias, costumbres y valores influyen en la forma en que las personas entienden su cuerpo, buscan ayuda y viven la experiencia de enfermar.

Uno de los puntos que más me llamó la atención es que Caponnetto y Mazzoni explican que la cultura no solo interpreta la enfermedad, sino que también puede influir en la manera en que esta se desarrolla y en cómo es atendida. Por ejemplo, lo que en una sociedad se considera “enfermedad” puede no serlo en otra; y lo que para un grupo social puede ser un síntoma, para otro puede ser una señal de espiritualidad o un fenómeno natural. Esto me hizo reflexionar sobre la importancia de que los médicos tengamos una visión más amplia, sin limitarnos únicamente a la mirada biológica, los autores también insisten en la necesidad de comprender la relación entre el médico y el paciente como un encuentro humano y no simplemente como una relación técnica. El médico, al encontrarse con el paciente, se enfrenta a una persona que tiene una historia, una cultura y un contexto que condicionan su manera de vivir la salud. De esta forma, la práctica médica se convierte en un espacio donde se entrecruzan la biología, la psicología y la cultura. Otro aspecto fundamental que desarrolla el libro es la idea de que la antropología médica aporta a la medicina una visión más integral del hombre. No basta con atender órganos o síntomas: hay que mirar a la persona en su totalidad, considerando sus valores, creencias, emociones y entorno social. Esta perspectiva ayuda a evitar una medicina reduccionista y fomenta una atención más humana, empática y culturalmente sensible, destacan la importancia de estudiar los modelos culturales de salud y enfermedad, ya que estos determinan cómo la gente percibe el dolor, la curación y la misma muerte. Al conocerlos, el médico puede comprender mejor las decisiones de sus pacientes y acompañarlos de manera más efectiva. Finalmente, el libro me hizo entender que la antropología médica no es un simple complemento, sino una herramienta esencial para la formación de los profesionales de la salud. Permite ampliar la mirada, integrar la dimensión cultural y social a la biológica, y así construir una medicina verdaderamente centrada en la persona.

La antropología médica es una disciplina que surge de la intersección entre las ciencias sociales y la medicina, cuyo objetivo es comprender cómo los factores culturales, sociales y simbólicos influyen en la percepción de la salud, la enfermedad y los procesos de atención. En el libro de Mario Camponnetto y María Cristina Manzoni, se resalta la importancia de analizar la salud no solo desde la biología, sino también desde el contexto social y cultural en el que las personas viven y crecen tanto como su manera de vivir y pensar y tanto como profesionales de la salud para nosotros es fundamental tener el concepto de antropología médica para saber llevar a cabo todo

esto, como costumbres, pensamientos y cultura que tiene cada uno como ser humano por eso podemos ver que la antropología médica estudia cómo distintas sociedades entienden la enfermedad, cómo la nombran y qué prácticas terapéuticas utilizan. Su objeto no se limita al padecimiento biológico, sino que integra la dimensión social y cultural de la experiencia de enfermar. Según Camponneto y Manzoni, el cuerpo es concebido no solo como organismo biológico, sino también como construcción cultural. Como también Cada cultura posee marcos de referencia que determinan qué se considera “normal” y qué se considera “patológico”. Por ejemplo, enfermedades como la depresión pueden interpretarse en Occidente como un trastorno clínico, mientras que en otras sociedades se entienden como consecuencia de fuerzas espirituales. La antropología médica busca comprender estas diferencias para enriquecer la práctica médica y hacerla más integral. Como también en la antropología médica nos hablan sobre modelos explicativos de la enfermedad en el libro!!!

- Modelos explicativos de la enfermedad
- Modelo biomédico: centrado en la enfermedad como disfunción biológica.
- Modelo antropológico: que amplía la visión y considera factores culturales, creencias y significados sociales.

Esta distinción permite comprender por qué los pacientes, incluso dentro de un mismo contexto, pueden tener interpretaciones distintas sobre su padecimiento.

Como estudiantes de la medicina y profesionales de la salud tenemos que llegar a entender el Paciente y tener la relación sobre su manera de interpretar las cosas porque como médicos nos tenemos que adaptar hacia el Paciente para saber cómo llevar a cabo todo, y aquí se le debe se le denomina El papel del médico y del paciente en la perspectiva antropológica: Camponneto y Manzoni subrayan que la relación médico-paciente no es únicamente técnica, sino también cultural. El médico no solo cura, sino que representa una figura social que transmite confianza, saber y autoridad. Por su parte, el paciente llega con expectativas, creencias y significados propios que influyen en la adherencia al tratamiento, llevando todo esto a cabo también podemos ver que hay muchos aportes de la antropología en la medicina

Entre los principales aportes de esta disciplina destacan:

- Favorece la comprensión integral del paciente.
- Permite diseñar estrategias de salud culturalmente pertinentes.
- Promueve el respeto a la diversidad de saberes médicos (biomedicina y medicinas tradicionales).
- Contribuye a humanizar la práctica médica.

CONCLUSIÓN

De la antropología médica podemos ver comprender y entender la relación del médico y el paciente, ya que todo esto es para para beneficio del paciente teniendo en cuenta al ser más humano y más que nada tener la vocación para hacer uno con el Paciente. Porque como médicos y profesionales de la salud interactuaremos con distintas culturas distintas creencias, Y de lo que nos habla el libro es saber cómo llevar a cabo todo esto para un bien del que lo necesita y también la antropología médica, como lo exponen Camponneto y Manzoni, constituye un campo indispensable para la formación de los profesionales de la salud. Al reconocer que la enfermedad no solo es un proceso biológico, sino también cultural y social, se amplía la perspectiva del médico y se enriquece la relación con el paciente. Comprender las diferencias culturales y simbólicas en torno a la salud es esencial para ofrecer una atención más efectiva, ética y humana.