



Licenciatura: Medicina humana

**Nombre del alumno: Lorena
Mayrani Hernández Rodríguez**

**Docente: Dr. Agenor Abarca
Espinosa**

**Nombre del trabajo: Ensayo de
Antropología Médica**

Materia: Antropología Médica

Grupo: "B"

Grado: 1er grado

ANTROPOLOGIA MÉDICA

La antropología médica es una rama de la antropología que estudia la salud, la enfermedad y la atención médica desde una perspectiva cultural, social y biológica. Su importancia radica en comprender cómo diferentes sociedades perciben el cuerpo, la salud y la enfermedad, así como los sistemas de cuidado y sanación que han desarrollado a lo largo de la historia.

Teorías aculturales de la enfermedad: En consonancia con la idea de multidimensionalidad de la enfermedad que hemos tratado en el capítulo anterior, la antropología médica ha desarrollado la estrategia de analizar las dimensiones culturales y simbólicas de los procesos de salud y enfermedad a partir de orientaciones interpretativas, hermenéuticas, semióticas, narrativas e incluso estéticas. Se trata de aproximaciones que empiezan a cobrar cierta influencia en el panorama internacional como consecuencia de la centralidad del tema del lenguaje en las diferentes propuestas teóricas de la antropología social de la década de los sesenta y setenta del siglo XX. Los debates sobre las aportaciones del estructuralismo de Lévi-Strauss y las críticas a su formalismo, el desarrollo desde los cincuenta de la etnociencia y la etnosemántica como estrategias para reproducir el orden cognitivo de otras culturas, los enfoques más centrados en los significados simbólicos planteados por las cuidadosas descripciones etnográficas de Victor Turner sobre los ndembu o las ingeniosas argumentaciones de Geertz sobre la naturaleza semiótica, textual y significativa de la cultura son algunos elementos que componen este contexto. El lenguaje recobra centralidad en la antropología y también en la antropología médica. Si la cultura puede entenderse como un conjunto de significados, sugiriendo el mayor formalismo de la propuesta teórica del juego, y si la enfermedad puede aprehenderse se convierte en una locus apropiado de una perspectiva simbólica, interpretativa, estructuralista o hermenéutica. La proliferación desde la década de los setenta de conceptos como significado, símbolo, metáfora, narrativa, red semántica de enfermedad, expresiones de malestar, expresiones del infortunio y un largo etcétera, es buena prueba de la productividad que supone reconvertir la enfermedad en sentido. La antropología médica se revela aquí como una interpretación de las dimensiones culturales de la enfermedad, aunque no por ello las indagaciones de tipo explicativo desaparezcan completamente del panorama antropológico, pues continúan encontrando acomodo en la epidemiología social, en la ecología médica o incluso en la comparación de los sistemas médicos.

La antropología médica constituye un campo indispensable para comprender la salud desde una perspectiva integral y culturalmente sensible. Sus estudios nos muestran que la salud y la enfermedad no pueden explicarse únicamente desde la biología, sino que deben entenderse en relación con las creencias, prácticas, estructuras sociales y condiciones históricas de cada grupo humano.

Además, esta disciplina aporta una mirada crítica que revela las desigualdades y los mecanismos de poder que influyen en los procesos de atención sanitaria. En un mundo caracterizado por la diversidad cultural y la globalización, la antropología médica se

convierte en un puente entre distintos saberes, permitiendo construir sistemas de salud más justos, inclusivos y respetuosos de la dignidad humana.

La enfermedad como simbolo

En 1977, y en el marco del primer número de una revista que nace con el objetivo de ocupar un especial papel en la divulgación de las investigaciones sobre las dimensiones culturales de la enfermedad: *Culture, Medicine, and Psychiatry*, Byron Good publica un artículo que ha pasado por ser uno de los primeros exponentes de las teorías interpretativistas en antropología médica. Nos referimos a «*The Hearth of What's the Matter. The Semantic of Illness in Iran*», en donde el autor propone la superación de la teoría empírica del lenguaje característica de la biomedicina a partir de presupuestos culturalistas y plenamente enraizados en la tradición de la antropología simbólica e interpretativa, como es el concepto de «símbolos rituales dominantes» de Victor Turner.

Semantic of Illness in Iran», en donde el autor propone la superación de la teoría empírica del lenguaje característica de la biomedicina a partir de presupuestos culturalistas y plenamente enraizados en la tradición de la antropología simbólica e interpretativa, como es el concepto de «símbolos rituales dominantes» de Victor Turner.

La noción de símbolos rituales dominantes es un concepto que Turner había elaborado previamente en *The Forest of Symbols* para designar aquellos símbolos o elementos significativos que adoptan un papel central en los procesos rituales ndembu.

Símbolos que se caracterizan por algunas propiedades fundamentales, como la polisemia, la condensación, la unificación de diversos significados en una única formación simbólica y la polarización de sentido en dos niveles: un polo orético o fisiológico y otro normativo o ideológico. Un ejemplo de este tipo de símbolos es el mudyi o «árbol de la leche», que detenta un papel central en rituales como el n'kanga (ritual de pubertad de las muchachas ndembu), y del que Turner indica su asociación de sentido con la leche materna (polo sensorial o fisiológico) y con el principio de matrilinealidad dembu (polo ideológico).

En tanto que una enfermedad es también un conjunto de significados y de interacciones sociales, en ella se pueden hallar símbolos dominantes que condensan una pluralidad de significados para los miembros de una sociedad dada. La red semántica es un instrumento hermenéutico alternativo a los presupuestos de lo que Good denominará más tarde “teoría empírica de lenguaje médico” ya que permite explorar el territorio de la enfermedad en el contexto local y de la vida cotidiana. Casi podríamos decir que frente a la atomización biomédica Good está proponiendo una especie de macroscopio cultural por el cual se descubre en una categoría una nebulosa de significados que dibujan un contexto local de valores, formas de vida, relaciones sociales y representaciones.

Además, esta disciplina estudia cómo influyen factores sociales como la pobreza, la discriminación, el género o la migración en el acceso a los servicios de salud. La llamada “determinación social de la salud” muestra que la enfermedad no surge solo por causas biológicas, sino también por desigualdades estructurales. Un claro ejemplo es cómo las poblaciones marginadas tienen mayor riesgo de padecer enfermedades crónicas por la falta de acceso a una alimentación adecuada o a servicios médicos de calidad. La antropología médica también aporta en la práctica clínica, ya que sensibiliza a los

profesionales de la salud sobre la importancia de respetar y comprender las creencias culturales de sus pacientes. La antropología médica también aporta en la práctica clínica, ya que sensibiliza a los profesionales de la salud sobre la importancia de respetar y comprender las creencias culturales de sus pacientes.

Sistemas médicos y pluralismo terapéutico

La antropología médica también estudia los sistemas médicos, entendidos como conjuntos de prácticas, saberes y recursos que una sociedad emplea para prevenir y tratar la enfermedad. En la actualidad, muchas poblaciones viven en un contexto de pluralismo médico, es decir, combinan la biomedicina con terapias alternativas o prácticas tradicionales.

Un ejemplo claro se observa en América Latina, donde es común que las personas recurran tanto a hospitales modernos como a curanderos, parteras o terapeutas herbolarios. Esta coexistencia plantea preguntas sobre la eficacia, legitimidad y complementariedad de distintos sistemas médicos, así como sobre el papel de las políticas de salud en la integración de saberes. Antropología médica crítica y desigualdades en salud

Dentro del campo, la antropología médica crítica ha tenido un papel fundamental al analizar cómo las condiciones sociales, políticas y económicas influyen en la salud. Factores como la pobreza, el racismo, la discriminación de género o la exclusión de pueblos indígenas generan desigualdades profundas en el acceso a servicios médicos y en la prevalencia de enfermedades.

Este enfoque permite comprender que la enfermedad no solo se origina en el cuerpo, sino que también es producto de estructuras de poder y desigualdad. Por ello, la antropología médica propone una visión más amplia de la salud, vinculándola con los derechos humanos y la justicia social.

Aportes de la antropología médica en la actualidad

En la práctica, la antropología médica contribuye a mejorar la atención sanitaria mediante la incorporación de la perspectiva cultural en el diseño de políticas y programas de salud. Algunos de sus aportes más relevantes son:

Facilitar la comunicación intercultural entre médicos y pacientes.

Valorar los saberes tradicionales sin deslegitimarlos.

Analizar cómo influyen la migración, la globalización y el cambio climático en la salud.

En conclusión, la antropología médica constituye un campo indispensable para comprender la salud desde una perspectiva integral y culturalmente sensible. Sus estudios nos muestran que la salud y la enfermedad no pueden explicarse únicamente desde la biología, sino que deben entenderse en relación con las creencias, prácticas, estructuras sociales y condiciones históricas de cada grupo humano.

Además, esta disciplina aporta una mirada crítica que revela las desigualdades y los mecanismos de poder que influyen en los procesos de atención sanitaria. En un mundo caracterizado por la diversidad cultural y la globalización, la antropología médica se convierte en un puente entre distintos saberes, permitiendo construir sistemas de salud más justos, inclusivos y respetuosos de la dignidad humana.



Nombre: Lorena Mayrani Hernández Rodríguez

Tema: Apuntes de clases

Materia: Antropología medica

Nombre del doctor: Abarca Espinoza Agenor

Licenciatura: Medicina humana

Semestre y grupo: I° B

7/SEPTIEMBRE/ 25 Comitán De Domínguez Chiapas

Antropogenesis

El proceso de humanización

Se refiere al proceso mediante el cual los seres humanos modernos han evolucionado desde sus ancestros primates más antiguos.

Este concepto influye aspectos biológicos, culturales y sociales de la evolución humana.

Antropogenesis

La hominización es el proceso a través del cual se consolida el hombre moderno; los cambios biológicos que conducen desde el australopitecus al género *habilis*, *erectus* y *sapiens*.

Cultura, concepto que hay que entender como todo aquello que crean homínidos, desde el primer hacha de sílex, bifaces

Bipedismo: La existencia de postura ergida se remonta hasta los australopitecus hace unos 4.6 millones de años lo cual se debe a la combinación de dos factores.

Factores externos (medio ambiente) Cambios en flora y fauna
Factores internos (genéticos). A algunos primates de las masas forestales sufrió algún tipo de mutación en su estructura genética (genotípico). Cuya manifestación externa

Medicos, ¿Que es ser médico?

Esculapio, quien dijo a su hijo, cuando este le manifestara su intención de seguir sus pasos: Deberás saber hijo mío que vivirás como a la sombra de la muerte

Gregorio Marañón un gran clínico español dijo "Ser médico es la divina ilusión de que el dolor, sea goce, la enfermedad salud, y la muerte vida"

El médico vive entonces su propio calvario, el que lo enfrenta a la muerte de sus pacientes y de sus seres queridos ante quienes, impavido, reconoce la importancia de sus actos y el límite de sus conocimientos y absorta, acude como fiel testigo ante el movimiento de su partida.

Ser médicos es entonces una actitud mental que nada tiene que ver con la expedición de un título o la culminación de un anhelo.

Implica un profundo compromiso con la ética, la empatía y el aprendizaje continuo, buscando no solo curar enfermedades si no también promover el bienestar integral del paciente.

- Una actitud de servicio
- Conocimiento científico y técnico
- Empatía y comprensión
- Ética profesional
- Aprendizaje continuo
- Humildad y reconocimiento de límites.

Antropología: Es la ciencia que estudia a la humanidad en su totalidad tanto como al pasado como al presente abarcando sus orígenes, desarrollo, comportamiento, diversidad, biológica y cultural. La antropología utiliza métodos como el trabajo de campo, observación participación y el análisis de documentos para comprender la experiencia humana.

Ramás de la antropología

- **Antropología biológica:**
Estudia la evolución humana genética, la diversidad física y adaptación.
- **Antropología social y cultural:**
Investiga las estructuras sociales, religiosas, económicas y políticas de diferentes culturas.
- **Antropología lingüística:**
Analiza la relación entre lenguaje y cultura.

Teoría de la evolución de Darwin y Neodarwinismo

Charles Darwin propuso la selección natural como motor de la evolución. Los individuos con características más ventajosas para su entorno, sobreviven y se reproducen, transmitiendo esas ventajas a sus descendientes. El neodarwinismo integra la genética a la teoría de Darwin, explicando como se transmiten las variaciones genéticas que dan lugar a la evolución.

Teoría de la evolución de Darwin y Neodarwinismo

Teoría ampliamente aceptada, es la del hombre descendiente de primates al género homo, que poco a poco fueron evolucionando hasta lucir anatómicamente modernos. Con rasgos generales más equilibrados una postura ergida y sobre todo, un cerebro más desarrollado. Todo esto llevó millones de años en perfeccionarse y cada etapa estuvo representada por una especie de homínido, se dice que el paso de homo erectus.

Creacionismo

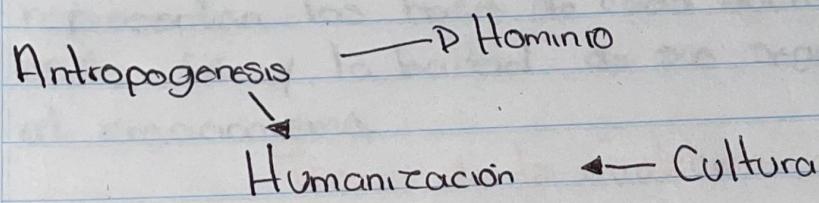
No es una teoría científica, pero de millones de personas creen en ella y afirman que es totalmente irrefundible. Según la teoría del creacionismo, todo lo que vemos incluidos nosotros, la teoría y el universo fue creado por un dios, por elementos tan "perfectos", tan complejos y tan coordinados biológicamente y químicamente, solo pueden ser diseñadas por una fuerza suprema y celestial, con el fin de que hallemos paz y todo lo que necesitamos para vivir en armonía.

- Las filosofías religiosas son las que apoyan la teoría del creacionismo basada en los libros sagrados que representan las bases de cada doctrina, más que fundamentos es la fe y la bondad de sus seguidores la que mueve el creacionismo.

Teoría de la evolución de Lamarck

Jean-Baptiste Lamarck propuso que los organismos evolucionan a través de la herencia de caracteres adquiridos durante su vida, por ejemplo:

Además se va produciendo paulatinamente el crecimiento del cerebro y la capacidad general que supone que el hombre vaya diferenciándose del resto del mundo animal en un espectro esencial; la capacidad del pensamiento reflexivo lo que proporciona



Las cuatro teorías principales sobre origen de la humanidad.

- El creacionismo → Filosofía general
- La evolución de la March → Necesidad de adaptarse al medio ambiente
- La evolución de Darwin (Y el neodarwinismo). Evaluación genética para los individuos más aptos.
- Teoría del Origen africano (la hipótesis del origen único. Evolución de homosapiens en África (Raza pura de África))



Nombre: Lorena Mayrani Hernández Rodríguez

Tema: Asistencia

Materia: Antropología médica

Nombre del doctor: Abarca Espinoza Agenor

Licenciatura: Medicina humana

Semestre y grupo: I° B

7/SEPTIEMBRE/ 25 Comitán De Domínguez Chiapas