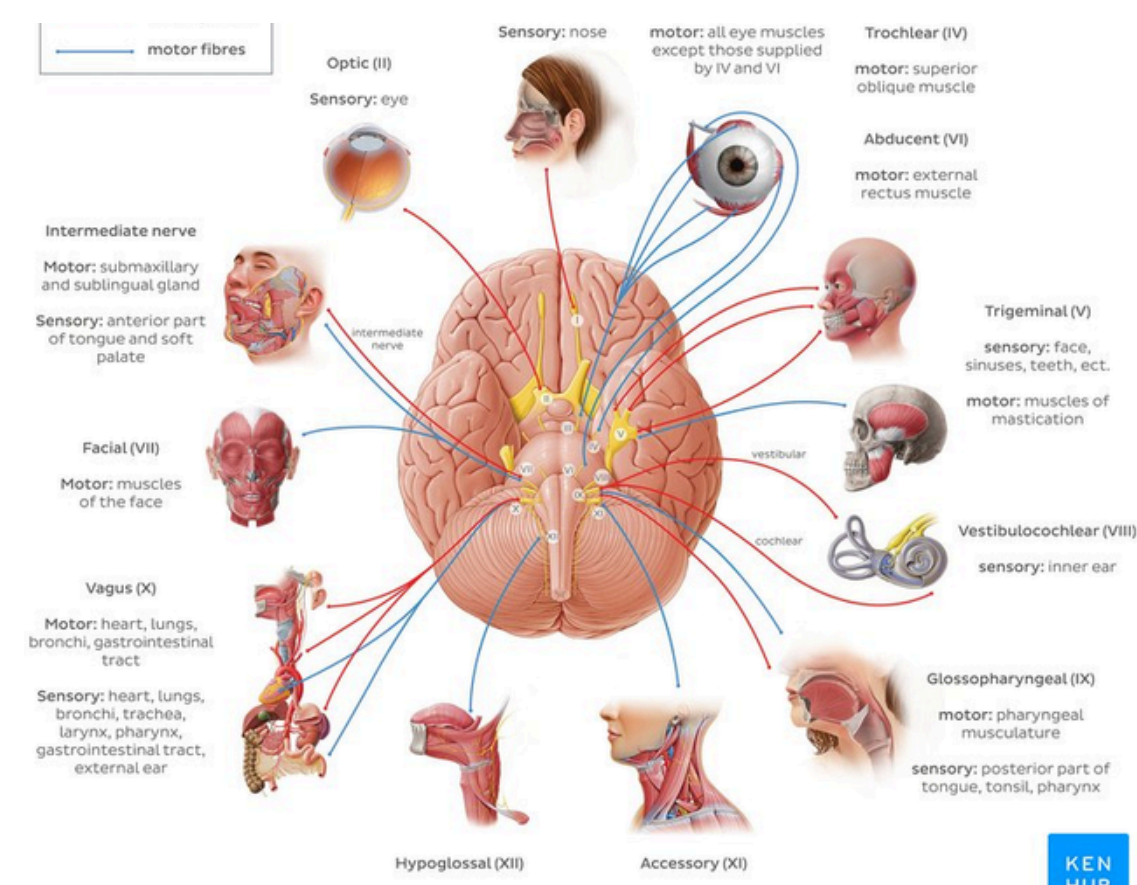


**NOMBRE DEL ALUMNO: Diana del Rosario Gordillo García**

**DOCENTE: Dra. Melissa Meza López**

**TEMA:12 Nervios craneales**



**MATERIA: Psicología Médica**

**GRADO: 1**

**GRUPO. C**

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS A 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2025

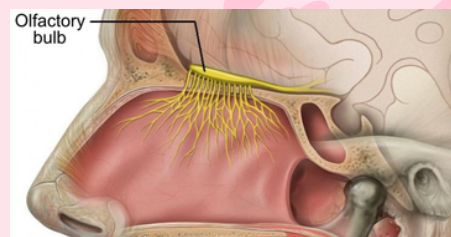
# PARÉS CRANEALES

## NERVIO OLFATORIO

**TOPOGRAFÍA:** SUS RAMAS SALEN DE LA CAVIDAD NASAL A TRAVÉS DE LA LÁMINA CRIBOSA DEL HUESO ETMOIDES. TERMINAN EN EL BULBO OLFATORIO, DONDE CONTINÚA COMO EL TRACTO OLFATORIO.

**FUNCIÓN:** ES UN NERVIÓ AFERENTE SOMÁTICO, QUE INERVA LA MUCOSA OLFATORIA EN LA FOSA NASAL Y LLEVANDO INFORMACIÓN DE LOS OLORES AL CEREBRO.

**EXPLORACIÓN:** PEDIR AL PACIENTE QUE CIERRE LOS OJOS Y SE TAPE UNA FOSA NASAL Y SE LE DAN A OLER SUSTANCIAS CONOCIDAS NO IRRITANTES. DESPUÉS SE OCLUYE LA FOSA NASAL CONTRALATERAL. EL PACIENTE DEBE IDENTIFICAR EL OLOR EN CADA LADO.

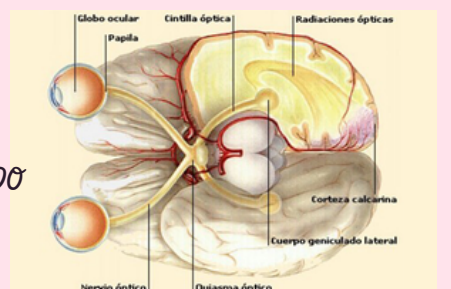


## NERVIO ÓPTICO

**TOPOGRAFÍA:** SUS FIBRAS NEURALES SE ORIGINAN DE LOS FOTORRECEPTORES DE LA RETINA, ESTOS CONVERGEN EN EL DISCO ÓPTICO (PAPILA) FORMANDO EL NERVIÓ ÓPTICO, QUE SALE DE LA ÓRBITA A TRAVÉS DEL CONDUCTO ÓPTICO. EN EL PISO DE LA FOSA CRANEAL MEDIA, LA PORCIÓN NASAL DE CADA NERVIÓ CRUZA AL LADO CONTRARIO FORMANDO EL QUIASMA ÓPTICO Y CONTINÚAN EN DOS VÍAS ÓPTICAS.

**FUNCIÓN:** ES UN NERVIÓ AFERENTE SOMÁTICO QUE INERVA LA RETINA DEL OJO Y LLEVA LA INFORMACIÓN VISUAL AL CEREBRO.

**EXPLORACIÓN:** SE EVALÚA: AGUDEZA VISUAL (TABLA DE SNELLEN, TABLA DE JAEGER, CARTA DE ROSENBAUM), VISIÓN CROMÁTICA (PRUEBA DE ISTHARA), CAMPOS VISUALES (SEGUIR OBJETO CON LA MIRADA EN 4 EJES) Y CON UNA OFTALMOSCOPIA DIRECTA (EVALÚA LA PAPILA, LA MÁCULA Y LOS VASOS DEL FONDO DEL OJO)

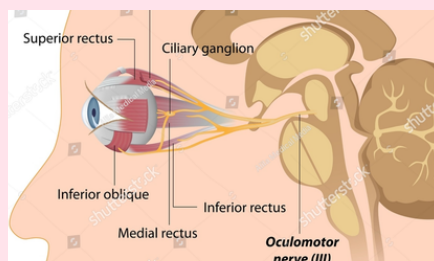


## NERVIO OCULOMOTOR

**TOPOGRAFÍA:** SE ORIGINA EN EL MESENCÉFALO Y SALE DEL CRÁNEO A TRAVÉS DE LA FISURA ORBITARIA (ORBITAL) SUPERIOR PARA ENTRAR EN LA ÓRBITA. ES UN NERVIÓ MOTOR EFERENTE TANTO SOMÁTICO COMO VISCERAL. ESTO SIGNIFICA QUE TIENE DOS NÚCLEOS Y TRANSPORTA DOS TIPOS DE FIBRAS EFERENTES.

**FUNCIÓN:** PERMITE EL MOVIMIENTO DEL OJO, LA CONTRACCIÓN DE LA PUPILA (MIOSIS) Y LA ACOMODACIÓN DELLENTE (CRISTALINO).

**EXPLORACIÓN:** MOVILIDAD INTRÍNSECA: REFLEJO PUPILAR, LA MIOSIS. MOVILIDAD EXTRÍNSECA: SE OBSERVA LA SIMETRÍA DE LOS PÁRPADOS, LA HENDIDURA PALPEBRAL Y LA APERTURA DEL OJO

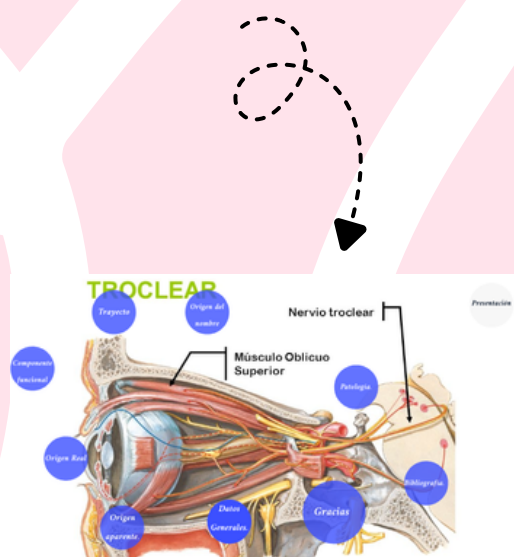


## NERVIO TROCLEAR

**TOPOGRAFÍA:** ES UN NERVIÓ MOTOR SOMÁTICO GENERAL. SE ORIGINA EN EL MESENCÉFALO Y ENTRA EN LA ÓRBITA A TRAVÉS DE LA FISURA ORBITARIA SUPERIOR.

**FUNCIÓN:** ES RESPONSABLE POR ENTREGAR ESTÍMULO EFERENTE (MOTOR) AL MÚSCULO OBLICUO SUPERIOR.

**EXPLORACIÓN:** SE EXPLORA CON DOS MANIOBRAS: ORDENANDO AL PACIENTE GIRAR LA CABEZA CONTRA LA MANO DEL OBSERVADOR MIENTRAS ÉSTE CON LA OTRA MANO PALPA EL MÚSCULO ESTERNOCLEIDOMASTOIDEO, O PIDIENDO AL PACIENTE QUE ELEVE O ENCOJA LOS HOMBROS CONTRA RESISTENCIA.



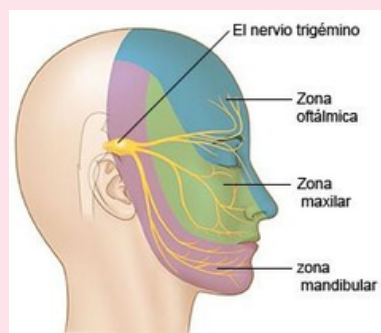
## NERVIO TRIGÉMINO

**TOPOGRAFÍA:** ES UN NERVIÓ MIXTO. SUS FIBRAS SE ORIGINAN EN EL MESENCÉFALO, FORMANDO EL GANGLIO DE GASSER. SE DIVIDE EN TRES RAMAS: NERVIÓ OFTÁLMICO, NERVIÓ MAXILAR Y NERVIÓ MANDIBULAR. EL OFTÁLMICO SALE A TRAVÉS DE LA FISURA

ORBITARIA SUPERIOR, EL MAXILAR POR EL FORAMEN REDONDO MAYOR Y EL MANDIBULAR POR EL FORAMEN OVAL.

**FUNCIÓN:** PERMITE EL MOVIMIENTO DE LA MASTICACIÓN (FUNCIÓN MOTORA) Y APORTA SENSIBILIDAD A LAS REGIONES DE LA CABEZA (FUNCIÓN SENSITIVA).

**EXPLORACIÓN:** SE LE PIDE AL PACIENTE QUE APRIETE UN OBJETO ENTRE LOS DIENTES (MASETEROS) O ABRA LA BOCA CONTRA RESISTENCIA (PTERIGOIDEOS). EL REFLEJO MENTONIANO SE EXPLORA PONIENDO UN DEDO SOBRE EL MENTÓN, CON LA BOCA SEMIABIERTA Y SE PERCUTE SOBRE EL MENTÓN DONDE SE CONTRAEN LOS MASETERO.

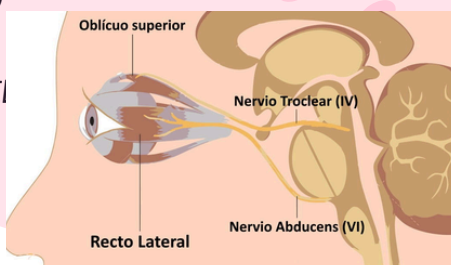


## NERVIO ABDUCENS

**TOPOGRAFÍA:** SE ORIGINA EN EL TRONCO ENCEFÁLICO COMO DOS PORCIONES SEPARADAS, UNA RAÍZ PRIMARIA Y UN NERVIÓ INTERMEDIARIO MÁS PEQUEÑO (NERVIÓ INTERMEDIARIO DE WRISBERG). AMBAS PORCIONES SALEN DEL CRÁNEO POR EL CONDUCTO AUDITIVO INTERNO Y VIAJAN A TRAVÉS DEL CONDUCTO FACIAL Y SE UNEN FORMANDO EL NERVIÓ COMO TAL. SALEN DEL CRÁNEO JUNTOS A TRAVÉS DEL FORAMEN ESTILOMASTOIDEO.

**FUNCIÓN:** ENCARGADO DE EXPRESIÓN FACIAL, SECRECIÓN DE GLÁNDULAS Y SENSACIÓN DEL GUSTO EN LOS DOS TERCIOS ANTERIORES DE LA LENGUA.

**EXPLORACIÓN:** SE EXPLORA CON DIVERSOS GESTOS DEL ROSTRO DEL PACIENTE: ARRUGAR LA FRENTE, CERRAR LOS OJOS CON RESISTENCIA, SOPLAR Y MOSTRAR LOS DIENTES, HACER MUECAS BILATERALES. PARA LA LENGUA, SE COLOCA AZÚCAR O SAL EN CADA MITAD DE LA LENGUA MANTENIÉNDOLA PROTRUIDA Y EL PACIENTE DEBE IDENTIFICAR SI ES DULCE O SALADO SIN INTRODUCIR LA LENGUA NI DEGLUTIR



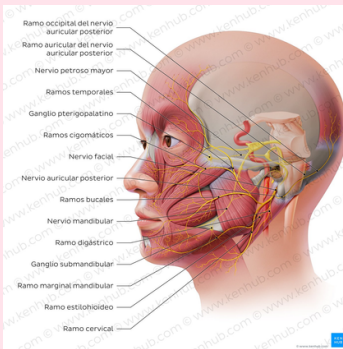


# NERVIO FACIAL

**TOPOGRAFÍA:** SE ORIGINA EN EL TRONCO ENCEFÁLICO Y SALE DEL CRÁNEO A TRAVÉS DE LA FISURA ORBITARIA SUPERIOR.

**FUNCIÓN:** ES UN NERVI0 EFERENTE SOMÁTICO. RESPONSABLE POR LA INERVACIÓN MOTORA DEL MÚSCULO RECTO LATERAL. SU FUNCIÓN PRINCIPAL ES ABDUCIR 0 MOVER EL OJO HACIA EL CAMPO TEMPORAL EN EL PLANO HORIZONTAL. TAMBIEN FACILITA EL MOVIMIENTO OCULAR CONJUGADO.

**EXPLORACIÓN:** SE EXPLORA LA MUSCULATURA DEL OJO. SE EVALÚA AL MISMO TIEMPO QUE LOS PARES CRANEALES 3 Y 4, EXPLORANDO PRINCIPALMENTE LA FORMA AY TAMAÑO DE LAS PUPILAS, EL REFLEJO FOTOMOTOR, CONSENSUAL, DE ACOMODACIÓN. SI ELL PACIENTE TIENE AFECCIÓN EN ESTE NERVI0, NO PODRÁ ABDUCIR EL OJO AFECTADO, TENDRÁ ESTRABISMO CONVERGENTE, MIENTRAS EL OTRO OJO MIRA HACIA ENFRNETE

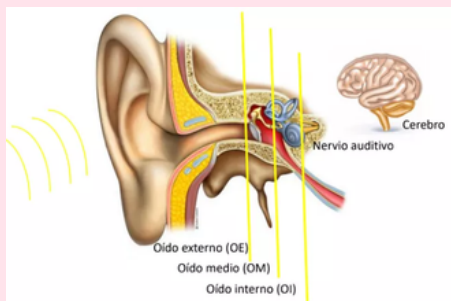


# NERVIO VESTIBULO-COCLEAR

**TOPOGRAFÍA:** ES UN NERVI0 AFERENTE SOMÁTICO ESPECIAL. ESTÁ COMPUESTO POR DOS PARTES: EL NERVI0 VESTIBULAR Y EL NERVI0 COCLEAR.

**FUNCIÓN:** EL COMPONENTE COCLEAR PERMITE ESCUCHAR, MIENTRAS QUE LA PORCIÓN VESTIBULAR PARTICIPA EN EL BALANCE Y EN EL MOVIMIENTO.

**EXPLORACIÓN:** PRUEBA DE RINNE: SE COLOCA EL DIAPASÓN EN LA APÓFISIS MASTOIDES DEL PACIENTE PIDIÉNDOLE QUE NOS DIGA CUANDO DEJA DE PERCIBIR EL SONIDO, DESPUÉS ACERCAMOS EL DIAPASÓN AL PABELLÓN AUDITIVO PIDIÉNDOLE LO MISMO. PRUEBA DE WEBER: SE COLOCA EL DIAPASÓN EN LA FRENTE Y SE COMPRUEBA LA PERCEPCIÓN EN AMBOS OÍDOS.



# NERVIO GLOsofaríngeo

**TOPOGRAFÍA:** SE ORIGINA EN EL TRONCO ENCEFÁLICO Y SALE DEL CRÁNEO A TRAVÉS DEL FORAMEN YUGULAR.

**FUNCIÓN:** PERMITE DEGLUTIR, SALIVAR Y PERCIBIR LA SENSACIÓN DE SABOR EN EL TERCIO POSTERIOR DE LA LENGUA, ASÍ COMO LAS SENSACIONES GENERAL Y VISCERAL EN LA CAVIDAD ORAL.

**EXPLORACIÓN:** SE LE PIDE AL PACIENTE QUE DIGA EL FONEMA "A" PROLONGADAMENTE (FUNCIÓN MOTORA). SE LE PIDE QUE ABRA LA BOCA Y CON UN BATELenguas OPRIMIENDO LA PARTE POSTERIOR DE LA LENGUA SE OBSERVA LA ÚVULA EN REPOSO ASÍ COMO EL REFLEJO NAUSEOSO.

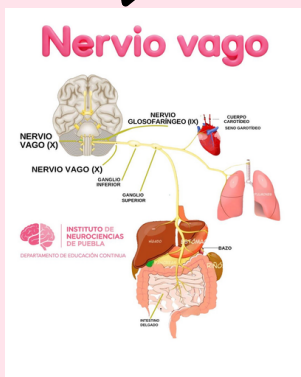


# NERVIO VAGO

**TOPOGRAFÍA:** SE ORIGINA DE MÚLTIPLES NÚCLEOS EN EL TRONCO ENCEFÁLICO Y SALE DEL CRÁNEO A TRAVÉS DEL FORAMEN YUGULAR. ES EL NERVI0 CRANEOAL MÁS LARGO.

**FUNCIÓN:** CONTROLA UNA GRAN CANTIDAD DE FUNCIONES, INCLUYENDO SECRECIÓN GLANDULAR, PERISTALSIS, FONACIÓN, GUSTO, SENSIBILIDAD VISCERAL Y GENERAL DE LA CABEZA, TÓRAX Y ABDOMEN.

**EXPLORACIÓN:** SE EVALÚA EL REFLEJO FARÍNGEO: SE ESTIMULA A CADA LADO DEL VELO DEL PALADAR, LO CUAL PRODUCE UNA SENSACIÓN NAUSEOSA. SI HAY UNA LESIÓN PUEDE HABER UNA DESVIACIÓN DEL PALADAR BLANDO, DISFONÍA, PARÁLISIS DE LA ÚVULA HACIA EL LADO SANO 0 DE LOS PLIEGUE VOCALES.



# NERVIO ACCESORIO

**TOPOGRAFÍA:** ES UN NERVI0 EFERENTE QUE SE ORIGINA EN EL TRONCO ENCEFÁLICO Y LA MÉDULA ESPINAL. SALE DEL CRÁNEO A TRAVÉS DEL FORAMEN YUGULAR Y POR EL AGUJERO RASGADO Y SE DIVIDE AL SALIR DE ESTE ORIFICIO, EN SUS DOS RAMAS TERMINALES DIRIGIÉNDOSE A LA REGIÓN CERVICAL.

**FUNCIÓN:** INERVA LA PARTE SUPERIOR DEL MÚSCULO TRAPICIO. PERMITE LA FONACIÓN Y LOS MOVIMIENTOS DE LA CABEZA Y HOMBROS.

**EXPLORACIÓN:** MEDIANTE LA ELEVACIÓN DE HOMBROS DEL PACIENTE CONTRA RESISTENCIA, GIRO DE CABEZA CONTRA RESISTENCIA HACIA EL LADO CONTRALATERAL



# NERVIO HIPOGLOSO

**TOPOGRAFÍA:** ES UN NERVI0 EFERENTE SOMÁTICO GENERAL QUE SE ORIGINA DEL TRONCO ENCEFÁLICO. SALE DEL CRÁNEO A TRAVÉS DEL FORAMEN HIPOGLOSO.

**FUNCIÓN:** PERMITE LOS MOVIMIENTOS DE LA LENGUA.

**EXPLORACIÓN:** SE EVALÚA LA PROTRUSIÓN Y MOVIMIENTOS LATERALES DE LA LENGUA. SI HAY UNA LESIÓN LA LENGUA ESTARÁ DESVIADA AL LADO AFECTADO 0 ATROFIADA.



# BIBLIOGRAFÍAS

Docosalut. (24 febrero)<https://docosalut.com>

kenhub.(2024) <https://kenhub.com>