

Ensayo de Antropología Médica

Nombre del alumno: Ernesto Rafael Castro García

Nombre de la Materia: Antropología médica I

Nombre del docente: Dr. Agenor Abarca Espinosa

Grado y Grupo: 1A

Introducción

La antropología médica se ocupa de estudiar cómo los conceptos de salud y enfermedad se construyen en contextos sociales y culturales. En el artículo de Escobar Vekeman (2003) se señala que la antropología médica invita a reflexionar sobre “la relación entre los conceptos de salud y enfermedad con las lógicas sociales y culturales”. Esta visión multidisciplinaria busca comprender y optimizar los discursos de promoción de la salud desde perspectivas culturales. El presente ensayo tiene por objetivo analizar, a partir de dicho documento, los principales conceptos claves de la antropología médica: cómo define la salud y la enfermedad, el papel de la cultura, los sistemas de conocimiento médico, la teoría illness-disease-sickness, los paradigmas culturales de la salud y la dimensión simbólica de la enfermedad. Al final, se reflexionará sobre la importancia actual de la antropología médica en el estudio de la salud.

Desarrollo

Salud y enfermedad: En el enfoque antropológico, salud y enfermedad trascienden lo biológico, al incluir dimensiones psicológicas y sociales. Escobar Vekeman enfatiza que, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud no es sólo un estado biológico o fisiológico, sino también “un estado biopsicosocial”. En otras palabras, para entender la salud debe considerarse el contexto social y cultural de los individuos. Por su parte, la noción de enfermedad adquiere distintos matices según la perspectiva: la antropóloga destaca la distinción entre los tres términos en inglés –illness, disease y sickness–, que reflejan ópticas distintas del padecer. Así, illness alude a la vivencia personal de sentirse enfermo, disease a la dimensión orgánica-biológica de la enfermedad, y sickness a la dimensión social del malestar. Esta diferenciación es relevante para la promoción de la salud, pues invita a considerar tanto los síntomas percibidos por la persona como los constructos culturales que influyen en su interpretación de la enfermedad.

Sistemas de conocimiento médico y modelos explicativos: La interacción entre saber médico y saber popular es un eje central en la antropología médica. El texto explica que, ante una enfermedad, los médicos interpretan los síntomas según su formación biomédica, mientras que el enfermo genera explicaciones basadas en su propia cultura y experiencia. Esto da lugar a lo que Escobar Vekeman llama un “sistema semántico de la enfermedad”, es decir, un conjunto de nociones y símbolos asociados a la enfermedad que dan sentido al padecer. Además, se destaca la existencia de un saber “profano” o popular en contraposición al saber médico profesional. Cada sociedad elabora un lenguaje propio para referirse a la salud y la enfermedad, con explicaciones basadas en sus cosmovisiones. Por ejemplo, en la visión católica tradicional el dolor puede entenderse como redentor y la enfermedad como una manera de expiar pecados. Estas diferencias de modelos etiológicos –las teorías sobre las causas de la enfermedad– muestran que las creencias culturales influyen en las respuestas a los padecimientos y en las estrategias de sanación.

Cultura y paradigma simbólico de la salud: La cultura configura las percepciones de salud-enfermedad de forma simbólica. Escobar Vekeman subraya que el “campo de la salud humana es un campo simbólico en el cual teorías profanas y expertas comparten algunos símbolos y signos”. La cultura, entonces, es un fenómeno de representación simbólica de la experiencia humana. Todo evento de enfermedad exige explicación: las sociedades interpretan sus causas y significados según sus reglas y visión del mundo. Estos significados pueden incluir mitos, rituales y cosmologías específicas. Así, la enfermedad puede estar cargada de significado social y moral más allá del daño biológico, lo cual revela la dimensión simbólica del padecer.

Paradigmas culturales de salud: Las nociones de salud varían según paradigmas sociales concretos. Escobar Vekeman cita el modelo “exógeno” de la enfermedad observado en sociedades tradicionales, donde la salud es considerada el estado natural (cuando el individuo está en armonía con el entorno) y la enfermedad resulta de la entrada de elementos nocivos o desequilibrantes, a menudo con intencionalidad de daño. Este paradigma se basa en la idea de una armonía rota por factores externos reales o simbólicos. En las sociedades occidentales modernas también persisten vestigios de esta visión, aunque mediadas por factores sociales globales.

Por otro lado, se describe cómo las concepciones de salud varían con la clase social. Estudio tras estudio muestra que las clases altas conceptualizan la salud como un valor personal ligado a realizar hábitos saludables (por ejemplo “comer bien, hacer ejercicio” como parte de una rutina diaria). La clase media trabajadora ve la salud más como un bien público o social, relacionado con la capacidad laboral colectiva. En cambio, para las clases bajas la salud suele verse como una “bendición de Dios”, entendida como una herramienta para asegurar el sustento diario. En estas perspectivas culturales, lo que se identifica como «enfermedad» y las estrategias para enfrentarla cambian de significado. Esta diversidad de paradigmas demuestra que el concepto de salud no es universal ni exclusivamente científico, sino influido por factores económicos, políticos y simbólicos del grupo social.

Conclusión

El aporte de la antropología médica consiste en ampliar la comprensión de la salud más allá de la biología, incorporando las dimensiones social, cultural y simbólica que influyen en el bienestar humano. Escobar Vekeman (2003) destaca que la enfermedad y la salud son construcciones sociales llenas de significado. El análisis de los conceptos clave como la teoría illness-disease-sickness, los modelos etiológicos profanos y profesionales, y los discursos culturales de la salud permite reconocer la complejidad del fenómeno salud-enfermedad en distintas comunidades. Actualmente, este enfoque sigue siendo relevante: entender las creencias y prácticas locales puede fortalecer las estrategias de promoción de la salud y prevención de enfermedades. Para lograr sociedades más saludables es fundamental considerar no sólo la medicina científica, sino también el lenguaje cultural de la salud que manejan las personas. La antropología médica contribuye así a diseñar intervenciones de salud pública más efectivas y respetuosas de la diversidad cultural, reforzando la necesidad de estudios multidisciplinarios que integren las visiones de la biomedicina y las ciencias sociales.

Referencias

Escobar Vekeman, C. L. (2003). Antropología médica: Una visión cultural de la salud. *Hacia la Promoción de la Salud*, 8, 51–60. Recuperado de <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/hacialapromociondelasalud/article/download/1871/1787/2488>