



Mi Universidad

Critica

Nombre del Alumno: Angeles Adriana Velazquez Morales

*Nombre del tema: **CRITICA***

Parcial: Primer parcial

Nombre de la Materia: Antropología Medica I

Nombre del profesor: Irma Sanchez Prieto

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Crítica

El artículo ofrece una **revisión histórica exhaustiva y valiosa** sobre la enseñanza de la Antropología Médica y la salud intercultural en México, desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI.

Lo más importante del artículo es que **documenta eficazmente la evolución de esta especialidad**, destacando el paso de un enfoque **indigenista culturalista** (representado por figuras como Manuel Gamio y Gonzalo Aguirre Beltrán) hacia una **corriente más crítica y sociopolítica** a partir de la década de 1980, impulsada por académicos como E. Menéndez. Esta transición conceptual es crucial para entender la maduración de la disciplina en México.

El texto también **resalta el papel fundamental de instituciones clave** como la Escuela Superior de Medicina Rural del IPN, la ENAH, el CIESAS y la UNAM en la consolidación y expansión de estos estudios a nivel de pregrado y posgrado.

Una **limitación implícita o área de mejora señalada en el propio artículo** para algunos programas (como el de la Facultad de Medicina de la UNAM antes de 2010) es la **ausencia de prácticas de campo** que conecten la teoría con la realidad directa de la población, un aspecto esencial para la aplicación de la Antropología Médica. A pesar de esto, el artículo concluye que la Antropología Médica en México se encuentra en una fase de **consolidación y expansión**, impulsada por el reconocimiento de la pluriculturalidad y la demanda creciente en diversas carreras de la salud y antropología.