



Nombre del Alumno: Andrea Nohely Consuegra Chacon

Nombre del tema : Crítica De La enseñanza de la Antropología y la Salud Intercultural de México

Parcial: 1er parcial

Nombre de la Materia : Antropología Medica I

Nombre del profesor: Irma Sanchez Prieto

Nombre de la Licenciatura: Medicina

Semestre: I Semestre

CRITICA

Este artículo es, honestamente, una joya para entender cómo ha crecido la Antropología Médica en México. El autor nos lleva de la mano por un recorrido que va desde los inicios más tímidos de la disciplina hasta cómo se ve hoy en día, ¡y no solo en Antropología, sino en un montón de carreras de la salud!

Lo que me parece más chido del artículo es lo bien que te cuenta la historia. No empieza de golpe, sino que se remonta a finales del siglo XIX, cuando llegaron algunos antropólogos extranjeros, aunque sin dejar mucha huella en la enseñanza. Luego, nos habla de Manuel Gamio, que fue como el **papá de la antropología mexicana**, con su idea del "indigenismo" para integrar a los indígenas al país.

Después, la cosa se pone interesante con la creación del IPN en 1935 y su Escuela Superior de Medicina Rural, ya estaban metiendo cursos de antropología física, social y organización social. Esto fue una "innovación trascendente" en la formación de médicos, ¡algo que hoy nos parece normal, pero que en ese entonces era una bomba.

También nos platica de la ENAH (Escuela Nacional de Antropología e Historia), que nació en 1938 con la misión de formar gente para esa política indigenista, y luego el INI (Instituto Nacional Indigenista) en 1948, que fue clave para emplear a los antropólogos.

Y, ¡IMPORTANTE!, porque en este camino aparecen personajes clave como Gonzalo Aguirre Beltrán, un médico y antropólogo que brilló en los 40 y 50. ¡Este cuate fue un rockstar! Fue indigenista, pero también un pionero en la enseñanza de la Antropología Médica en el IPN y en la Escuela de Salud Pública. Además, el artículo nos recuerda que hubo influencia de gringos como Robert Redfield y George Foster, que con sus investigaciones y clases también dejaron su granito de arena.

Pero como en toda historia, hay un giro. Después del movimiento del 68, la gente en la ENAH empezó a cuestionar el indigenismo oficial y la antropología culturalista. ¡Y ahí entra en escena otro peso pesado: Eduardo Menéndez! Él impulsó la Antropología Médica crítica, una corriente que fue más allá de solo lo cultural y empezó a ver los temas de salud desde una perspectiva sociopolítica. ¡Este señor formó a muchísimas generaciones y su influencia es brutal!

Me gustó mucho leer este artículo; en clase me di cuenta cuánto me llama la atención el tema, aprendí cosas nuevas y reforcé algunas que ya sabía. Me di cuenta que quiero hacer mi servicio en alguna parte rural.

Andrea Nohely Consuegra Chacon