



# Ensayo

**NOMBRE DEL ALUMNO: IRMA NAYFE TRINIDAD MORALES**

**NOMBRE DEL TEMA: breve historia de las causas naturales de la enfermedad humana "**

**PARCIAL II**

**NOMBRE DEL PROFESOR: DRA. IRMA SANCHEZ PRIETO**

**NOMBRE DE LA MATERIA: ANTROPOLOGIA MEDICA**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA HUMANA**

**SEMESTRE I**

**TAPACHULA CHIAPAS**

**OCTUBRE 2025**

## introducción

A lo largo de la historia, la humanidad ha intentado comprender las causas de la enfermedad mediante explicaciones que reflejan tanto su desarrollo intelectual como sus contextos culturales. La concepción de la enfermedad no ha sido estática: ha transitado desde interpretaciones mágicas y religiosas hasta modelos científicos sustentados en la observación empírica y la experimentación. En su artículo “*Breve historia de las causas naturales de la enfermedad humana*”, Walter Lips-Castro realiza una síntesis crítica de las teorías que, a lo largo de los siglos, han tratado de explicar el origen de las enfermedades dentro de un marco natural. A través de una clasificación rigurosa entre causas racionales e irracionales, el autor muestra cómo el pensamiento médico ha evolucionado, pasando de interpretaciones primitivas a enfoques biológicos complejos como el molecular y el ecogenético.

El presente ensayo tiene como propósito analizar las principales ideas del texto de Lips-Castro, resaltando la relevancia de su recorrido histórico y reflexionando sobre las implicaciones epistemológicas que tiene para la medicina contemporánea. Comprender estas transformaciones permite apreciar no solo el avance del conocimiento científico, sino también la manera en que las concepciones del cuerpo, la salud y la enfermedad reflejan los cambios culturales y filosóficos de cada época.

Lips-Castro propone una clasificación general de las perspectivas causales de la enfermedad en tres categorías: natural, sobrenatural y artificial. Dentro de la natural, distingue las causas racionales basadas en la observación, la experiencia y el razonamiento lógico las irrationales, caracterizadas por explicaciones místicas o esotéricas. Esta distinción constituye el eje central de su análisis, pues permite observar cómo el pensamiento médico ha oscilado entre el mito y la razón en su intento por dar sentido al sufrimiento humano.

Entre las **causas naturales racionales**, el autor identifica un proceso evolutivo que inicia con la medicina egipcia y su noción de los *wechdu*, o residuos putrefactos que contaminaban el cuerpo, y continúa con la **teoría humoral** de Hipócrates y Galeno, que concebía la salud como equilibrio entre los cuatro humores. Posteriormente, el **atomismo** y la **teoría del contagio** introdujeron concepciones mecanicistas y la idea de agentes invisibles que podían transmitirse de persona a persona. Con el avance de la ciencia moderna surgieron las **teorías celular y molecular**, que ubicaron el origen de la enfermedad en procesos biológicos específicos, como las alteraciones del ADN o las disfunciones metabólicas. Finalmente, la **teoría ecogenética** representa una síntesis contemporánea al integrar la interacción entre factores genéticos, ambientales y sociales, ofreciendo una visión multidimensional del proceso salud-enfermedad (Lips-Castro, 2015).

Por otra parte, las **causas naturales irrationales** incluyen explicaciones como la astrología médica, el magnetismo animal, el iatromecanicismo o el solidismo, corrientes que, aunque carentes de fundamento empírico, influyeron en la medicina de su tiempo. El autor señala que estas teorías no deben ser vistas solo como errores del pasado, sino como expresiones del esfuerzo humano por comprender fenómenos aún inexplicables con las herramientas de cada época. Su presencia persistente en la historia médica demuestra que la racionalidad científica es un proceso histórico, no una condición dada de antemano.

Un aspecto relevante del artículo es su énfasis en la **transición epistemológica** que acompaña cada cambio de paradigma. La medicina antigua se basaba en la observación empírica, pero carecía de instrumentos que permitieran verificar sus hipótesis. Con la invención del microscopio y el desarrollo de la fisiología, la medicina adquirió una base experimental sólida, lo que permitió el surgimiento de la microbiología y posteriormente de la genética. Sin embargo, Lips-Castro advierte que el avance científico no implica necesariamente la desaparición de las viejas ideas, sino su reconfiguración dentro de nuevos marcos conceptuales. En la actualidad, la biomedicina reconoce que las causas de la enfermedad no son lineales ni únicas, sino el resultado de interacciones complejas entre biología, ambiente y cultura.

El análisis histórico del autor, por tanto, no se limita a enumerar teorías, sino que muestra cómo cada una refleja una forma particular de entender al ser humano y su relación con el entorno. Desde los antiguos conceptos de equilibrio y pureza corporal hasta los modernos

estudios genómicos, la búsqueda de las causas de la enfermedad ha sido, en esencia, una búsqueda de autocomprensión.

## Conclusión

El artículo de Walter Lips-Castro ofrece una valiosa contribución al estudio histórico y filosófico de la medicina. Al examinar las diversas teorías sobre las causas naturales de la enfermedad, el autor evidencia que el conocimiento médico se ha construido de manera gradual, mediante una continua superposición de ideas, descubrimientos y errores. Su revisión histórica invita a reconocer que la ciencia, lejos de ser una acumulación lineal de verdades, es un proceso dinámico en el que cada paradigma refleja los valores, creencias y posibilidades técnicas de su tiempo.

Comprender esta evolución es fundamental para los profesionales de la salud, ya que permite valorar la importancia del pensamiento crítico y de la integración interdisciplinaria en el abordaje de la enfermedad. En la era de la medicina personalizada y la biología de sistemas, la visión ecogenética propuesta por Lips-Castro subraya la necesidad de considerar la interacción entre los factores biológicos y ambientales en la comprensión del proceso patológico. En definitiva, la historia de las causas naturales de la enfermedad humana no solo ilumina el pasado de la medicina, sino que también orienta sus desafíos éticos y científicos en el presente.

## Referencias

Lips-Castro, W. (2015). *Breve historia de las causas naturales de la enfermedad humana*. *Gaceta Médica de México*, 151(6), 806–818.

