



Mi Universidad

Critica

Nombre del Alumno: Isidro Alejandro Ponce Girón

*Nombre del tema: **CRITICA***

Parcial: Primer parcial

Nombre de la Materia: Antropología Medica I

Nombre del profesor: Irma Sanchez Prieto

Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana

Crítica

El artículo de Roberto Campos-Navarro constituye una revisión sólida y necesaria sobre la evolución de la enseñanza de la antropología médica en México. Su principal virtud radica en mostrar, de manera histórica y crítica, el tránsito del indigenismo culturalista hacia un enfoque de interculturalidad en salud, lo que permite comprender cómo las transformaciones políticas y sociales impactaron la formación académica. Asimismo, el texto visibiliza a figuras clave como Gonzalo Aguirre Beltrán y Eduardo Menéndez, quienes marcaron distintas corrientes teóricas dentro de la disciplina.

No obstante, se observa que el autor concentra gran parte del análisis en instituciones y actores académicos de la Ciudad de México, dejando en un segundo plano experiencias locales o comunitarias que también aportaron a la consolidación de la antropología médica. Igualmente, aunque se destaca la crítica al modelo culturalista, el texto podría profundizar más en los desafíos actuales de la interculturalidad en salud, en particular en contextos de desigualdad estructural y violencia social que atraviesan al país.

En síntesis, se trata de un aporte valioso para entender la trayectoria de la antropología médica mexicana, pero que invita a ampliar el enfoque hacia prácticas contemporáneas que trasciendan lo académico y se vinculen más estrechamente con las realidades de las comunidades indígenas y rurales.