



ALUMNA: DANNA LOURDES RIVERA
GASPAR

DRA: IRMA SANCHEZ PRIETO

MATERIA: MEDICINA FORENSE

SEMESTRE: 5TO SEMESTRE

TEMA: FENOMENOS CADAVERICOS
MEDIATOS

FENOMENOS CADAVERICOS MEDIATOS

¿Qué es un fenómeno cadavérico?

Los fenómenos cadavéricos son los cambios, alteraciones o modificaciones que sufre el cadáver a partir del momento en el que se extingue la vida, lo cual es ocasionado por procesos bioquímicos del cadáver y factores ambientales, aprovechándose que el cuerpo es indefenso para protegerse.

“Mediatos” se refiere a aquellos signos que no aparecen inmediatamente en el momento de la muerte, sino que se manifiestan más tarde, como consecuencia del cese de funciones vitales y de la influencia del medio ambiente. También se los llama fenómenos tempranos, consecutivos o signos alejados (dependiendo de la clasificación).

Clasificación de Vargas Alvarado Eduardo Vargas Alvarado realiza una clasificación, en la que divide los fenómenos cadavéricos, en fenómenos tempranos y fenómenos tardíos en su libro Medicina Legal (2012).

-Fenómenos cadavéricos temprano

-Acidificación tisular, enfriamiento cadavérico (algor mortis), deshidratación cadavérica, livideces o hipóstasis, rigidez, espasmo cadavérico: fenómenos cadavéricos tardíos.

-Fenómenos destructores (evolución natural del cadáver, que culmina con su destrucción), autólisis, putrefacción, antropofagia cadavérica.

-Fenómenos conservadores (evolución excepcional del cadáver), momificación, adipocira, corificación.

ENFRIAMIENTO CADAVERICO (ALGOR MORTIS)

Se debe al cese de la actividad metabólica. El cadáver pierde calor hasta igualar a su temperatura con la del ambiente.

La curva de dispersión térmica viene caracterizada por un primer período de tres a cuatro horas en que la temperatura corporal disminuye en no más de medio grado a la hora; por un segundo período que comprende las 6 a 10 horas sucesivas, en que la dispersión térmica es de alrededor de un grado por hora; finalmente por un tercer periodo en el que la temperatura disminuye en $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$, o $\frac{1}{4}$ de grado por hora hasta nivelarse con la temperatura ambiente.

El enfriamiento es más manifiesto en las partes expuestas (manos, pies, cara y más tardío en cuello, axilas, vísceras). La marcha del enfriamiento viene condicionada por diversos factores, entre los cuales cabe señalar: La causa de la muerte: se establece que las pérdidas de sangre por hemorragia, deshidratación severa, enfermedades crónicas, las intoxicaciones por fósforo, arsénico y alcohol aceleran el enfriamiento.

Se retarda en enfermedad febril, intoxicaciones por estricnina y nicotina, muerte súbita. Condiciones individuales: el enfriamiento está acelerado en cadáveres de fetos, de recién nacidos, de niños y de seniles. La talla y el peso corporal condicionan el volumen del cuerpo que debe disipar calor y la extensión de la superficie corporal, a través de la cual se produce la pérdida calórica”.

DESHIDRATACIÓN CADAVÉRICA

En este proceso, las condiciones de tipo ambiental como la elevada temperatura, y la fuerte ventilación dan lugar a la evaporación de líquidos corporales del cadáver. Se presenta a partir de la 8va hora post mortem, que es alrededor de 10-15 gramos por Kilogramo de peso corporal al día.

Pérdida de peso: Se trata de un fenómeno constante, aunque variable según las influencias externas, resulta apreciable en recién nacidos y niños de corta edad en los que la disminución ponderal es de unos 8 gramos por kilo de peso y día como valor medio.

La desecación de las mucosas: Se produce sobre todo en los labios donde se origina un ribete pardo rojizo que ocupa su zona más externa.

Fenómenos oculares:

*Signo de Stenon-Louis: Consiste en hundimiento del globo ocular, pérdida de la transparencia de la córnea, tornándose opaca; formación de arrugas en la córnea, depósito de polvo de aspecto arenoso o telilla glerosa. Aparece a los 45 minutos en el ojo con los párpados abiertos, y a las 24 horas en el ojo con los párpados cerrados.

LIVIDECEES CADAVÉRICAS

Son manchas de color variable (rosada, achocolatadas, violetas) que van a depender de la causa de la muerte.

Aparecen por efecto de la gravedad de la sangre en los sitios declives, todo esto como resultado que la hemolisis intravascular que hemoglobina difunde, tiñendo el endotelio vascular y los tejidos perivasculares.

De esta manera, la manifestación cromática de la lividez en la piel ya no obedece solamente a la presencia de sangre dentro de los vasos, sino que también depende de la tinción de estructuras fijas.

En las primeras 12 horas obedecen a los cambios de posición, en las segundas 12 horas, pueden formarse nuevas manchas con la nueva posición, pero las anteriores no desaparecen, después de las 24 horas no se forman nuevas livideces, y las existentes no desaparecen.

RIGIDEZ CADAVÉRICA

También llamado rigor mortis, el cual se define como... El estado de dureza, de retracción y de tiesura, que sobreviene en los músculos después de la muerte.

Se debe a la degradación irreversible del adenosin-trifosfato (ATP), que pasa a adenosin-monofosfato (AMP). La rigidez cadavérica empieza cuando la concentración de ATP desciende a un 85% ocasionando que la actina y miosina se unan incontrolablemente, aparece primero en los músculos de fibras lisas, miocardio y diafragma, en los músculos estriados esqueléticos es más tardado. En el corazón y diafragma se inicia ordinariamente de media a dos horas después de la muerte, lo mismo que en los músculos lisos.

En la musculatura estriada aparece a las 3 horas en los músculos maseteros, sigue cuello, tórax, miembros superiores, finalmente abdomen y miembros inferiores y desaparece en el mismo sentido, coincidiendo con la putrefacción a las 24 horas. La rigidez completa se presente entre las 12 a 15 horas, y desaparece entre las 20 – 24 horas.

BIBLIOGRAFIA

- [Microsoft Word - Valentina Gómez Hernández Trabajo final diplomado.docx](#)