



Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: KAREN JOSELÍN MORENO ESPINOSA.

NOMBRE DEL TEMA: DIAGNÓSTICO DEL PERSONAJE DE ELSA (FROZEN)

PARCIAL: 1 PARCIAL.

NOMBRE MATERIA: SUPERVISIÓN DE CASOS CLÍNICOS.

NOMBRE DEL PROFESOR: MARÍA VERÓNICA ROMAN CAMPOS

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA.

CUATRIMESTRE: NOVENO CUATRIMESTRE.

Informe de Elsa (frozen).

- Ficha técnica.
- Nombre del personaje: Elsa.
- Edad: 18 años.
- Género: femenino.
- Contexto en el que vive: separada de su hermana ya que la lastimo de tal forma sus padres la tienen en un cuarto y le exigen poder controlarlo.
- Motivo de consulta: presenta poderes en lo cual lastima a las personas cercanas cuando se siente presionada o preocupada, sin embargo tiene padres ausentes debido a un accidente que les causó la muerte,

Hipótesis diagnóstica inicial:

¿Qué sospechas que está ocurriendo clínicamente con este personaje?

Presenta ciertos aspectos de depresión, ansiedad y apego, debido a que se dio cuenta que lastima a las personas de su entorno cercano, sin embargo también la separaron de su hermana impuesto por sus padres y dejara a un lado sus sentimientos, por lo tanto ella presenta una ansiedad social ya que en cierta forma cuando vieron como era le hicieron ciertas etiquetas negativas, también le negaron tener una libertad ya que también tenía que seguir reglas estrictas para llegar a ser alguien admirada y respetada.

¿Desde qué enfoque trabajarías el caso?

Desde el enfoque humanista.

Objetivos terapéuticos generales:

¿Qué buscarías lograr con él o ella desde tu rol como terapeuta?

Ayudarle a regular sus emociones de igual forma hacer que regrese esa confianza y seguridad en ella para que logra esa interacción con su entorno sin miedos.

Dificultades como terapeuta en formación:

¿Qué retos enfrentarías tú como terapeuta al atender a este personaje?

Enseñarle a controlar sus emociones, ataque de ansiedad y de igual forma que alcance una regulación sobre su ansiedad ya que es presionada debido a que sería reina ya que hace que genere una inseguridad.

¿Qué emociones te generaría? ¿Qué aspectos personales tocaría en ti?

Tristeza, miedo y enojo, un aspecto personas sería en que no me dan tanta libertad con lo mismo que sucedió con Elsa.

Simulación de retroalimentación de supervisión:

Imagina que tu supervisor te hace 2–3 preguntas o comentarios clave sobre el caso.

¿Qué aprenderías de esa retroalimentación?

Que es importante poder escuchar al paciente y que de igual forma podamos mantener nuestras emociones regulada para que no ocurra una transferencia o contratransferencia.

Reflexión final:

¿Qué te dejó esta simulación sobre cómo podría sentirse presentar un caso clínico?

Pues un poco de nervios y miedo ya que mayormente siento que me cuesta mucho hacer preguntas abiertas a los pacientes y de igual forma el redactarlo porque siento que tengo la idea pero al redactar se me dificulta un poco, pero al saber que tiene mi paciente ya comienzo a buscar estrategias de intervención.

¿Qué aprendiste sobre ti como futuro terapeuta?

Aprendí que es importante saber sobre el rol del terapeuta porque de ahí podremos saber cómo abordar la problemática de cada paciente, sin embargo es algo difícil el realizar un diagnóstico con diferentes síntomas, pero me gusto ya que así comienzo agarrar práctica.