

Nombre de alumno: Fabiola Méndez García

Nombre del profesor: José María Moreno Escobar

Nombre del trabajo: Súper Nota

Materia: Evaluación del Aprendizaje

Grado: 6°

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de Octubre de 2024.

LA EVALUACIÓN

CUALITATIVA

¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN CUALITATIVA?

Se refiere a técnicas de evaluación que se centran en datos descriptivos y no numéricos para comprender el aprendizaje y las experiencias de los estudiantes.



TÉCNICAS Y MÉTODOS



→ Entrevistas (individuales o grupales):

- Permiten explorar en profundidad opiniones, sentimientos, experiencias.
- Tipos: estructuradas, semi-estructuradas, abiertas.

→ Historias de vida/Narrativas

- Recolección de relatos personales para entender trayectorias, vivencias y contextos.

→ Observación

- Técnica fundamental para recoger información directa del entorno o conducta.
- Puede ser estructurada o libre, participativa o no.

→ Diarios y bitácoras

- Son registros personales (del investigador o del participante).
- Permiten seguir procesos, cambios o reflexiones a lo largo del tiempo

→ Análisis documental

- Revisión e interpretación de documentos: informes, diarios, correos, redes sociales, fotografías, etc.

TÉCNICAS MÁS UTILIZADAS

TÉCNICA	¿EN QUÉ CONSISTE?
Entrevista	Dialogo guiado para profundizar una experiencia u opinión.
Observación	Registro directo del comportamiento o contexto.
Análisis de documento	Interpretación de materiales escritos, visuales, digitales
Narrativas	Recogida de historias personales o relatos de vida.



TIPOS DE OBSERVACIÓN

SEGÚN EL GRADO DE PARTICIPACIÓN

- **Observación participante:** el evaluador se integra en el entorno o grupo que estudia.
- **Observación no participante:** el evaluador observa sin involucrarse directamente.



SEGÚN LA ESTRUCTURA

- **Observación participante:** el evaluador se integra en el entorno o grupo que estudia.
- **Observación no participante:** el evaluador observa sin involucrarse directamente.



SEGÚN EL ENTORNO

- **Naturalista:** se realiza en el contexto real del fenómeno (ej. aula, comunidad).
- **Simulada:** el ambiente ha sido modificado o creado (ej. laboratorios sociales).

