

# SUPERNOTA

ALUMNO: CARLOS ARON RAMOS  
GONZÁLEZ

ASIGNATURA: PROCESOS  
CULTURALES

DOCENTE: HORTENSIA FLORES

GRADO: SEXTO CUATRIMESTRE

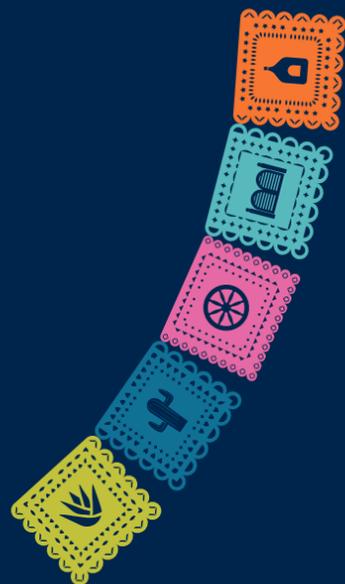


# Festivales musicales: entre el control oficial y la protesta encubierta



Los festivales musicales, han sido mucho más que entretenimiento: son territorios de expresión colectiva donde se cruzan música, política y mercado.

Aunque muchos eventos están hoy institucionalizados —con fuertes regulaciones, patrocinios y presencia oficial— persisten dinámicas de resistencia simbólica.



Artistas insertan mensajes críticos en sus shows, ya sea a través de imágenes, discursos o letras con dobles sentidos.



**En países con tensiones sociales, incluso la selección de canciones o los gestos en escena pueden convertirse en actos de protesta encubierta.**