



**Nombre de alumno: Dulce Mariana
Escobedo González**

**Nombre del profesor: Hortensia
Flores Guillen**

**Nombre del trabajo: Festivales
Musicales entre el Control Oficial y
la Protesta Encubierta**

Materia: Procesos Culturales

Grado: 6° Grupo: "A"

festivales musicales

entre el control oficial y la protesta encubierta

La música

La música juvenil y los eventos masivos fueron el espacio de vinculación coyuntural ante el cierre de los espacios para la protesta y la búsqueda de alternativas.

Contracultura

La represión de la disidencia cultural, la contracultura se masificó por medio del rock chicano respaldado por la industria discográfica

Los festivales

Los festivales contraculturales fueron un ámbito de lucha entre el gobierno y la izquierda estudiantil, en donde los episodios más relevantes se registraron en 1971

Relevancia

La contracultura y su irreverencia se presentaban como una rebeldía que debía ser canalizada políticamente

Infrapolítica

La oportunidad de convertir un festival musical en una protesta política abierta para la izquierda en el Valle de México y Nuevo León