



Nombre de alumno: María José López Guillén

Nombre del profesor: Hortensia Flores Guillén

Nombre del trabajo: Super nota

Materia: Procesos culturales

Grado: Sexto Cuatrimestre

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 25 de mayo del 2025

FESTIVALES MUSICALES

FESTIVALES MUSICALES:

Han sido, a menudo, espacios donde la protesta social se manifiesta de manera encubierta, aprovechando la permisividad y la multitud para expresar inconformidad frente al control oficial.



EXPRESIÓN DE INCONFORMIDAD:

La música ha sido históricamente un vehículo para expresar la inconformidad social y política, con canciones de protesta que reflejan la injusticia y el deseo de cambio.



PROTESTA ENCUBIERTA:

En situaciones de control, la música puede ser utilizada para expresar disidencia de manera indirecta, a través de letras con mensajes subliminales, gestos de los artistas o incluso la actitud del público.



CREACIÓN DE COMUNIDAD:

Los festivales, con su ambiente de celebración y unión, pueden facilitar la creación de espacios donde se compartan ideas y se fortalezcan los lazos entre quienes se identifican con una causa.



EJEMPLOS HISTÓRICOS:

Movimientos estudiantiles y festivales de oposición: En el pasado, los festivales de música se utilizaron como plataformas para apoyar movimientos estudiantiles y otras luchas sociales, como los Festivales de Oposición y los Festivales de la Unidad en México.

