



*Nombre del Alumno: Adriana Jasmin Cruz*

*Martínez Nombre del tema: Análisis de caso*

*Nombre del profesor: María Verónica Román Campos*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 6*

## ANALISIS DE LA PELICULA “TENEMOS QUE HABLAR DE KEVIN”

### RESUMEN

Esta película nos relató el desarrollo de Kevin y un poco de su vida hasta los 18 años, en la película pudimos observar las conductas y los comportamientos de la familia, algo que influye en gran manera y es muy indispensable en el desarrollo de un niño, en el caso de Kevin no había el amor y presencia de la familia como se hubiese requerido, esto debido a que la madre tuvo un embarazo no deseado y esto la hizo sentir mal e incluso entrar en depresión, sin embargo este sentimiento no cambió con el tiempo, lo que llevó a que el niño desde el embarazo sintiera rechazo por parte de la madre y esto desencadenó que no pudiera conectar con su hijo, se le hiciera una “carga” y que no pudiera disfrutar el proceso de crianza del niño, posteriormente a sufrir las consecuencias del mal trato de su hijo, la manipulación y la falta de amor lo cual vemos que continua a lo largo del tiempo. El papel del padre es muy relevante y en este caso vemos que el conectaba y sentía amor por el niño pero no siempre estaba con él así que no conocía la personalidad, las acciones y actitudes que éste tenía hacia la madre y nunca le estableció reglas debido a que creía que la que estaba mal todo el tiempo era su esposa, lo cual fue un gran error porque Kevin creció sin límites y teniendo la autoridad de manipular a ambos lo cual desarrolla las fatídicas tragedias que se ven posteriormente.

### 5 CONDUCTAS OBSERVADAS

- Principalmente observé la **falta de empatía** que Kevin tenía hacia los demás, hablando tanto de personas como de animales, en la película podemos observar como la madre de Kevin atravesaba diversas dificultades provocadas intencionalmente por Kevin y él no se sentía mal de provocar malestar en su madre.
- **Ausencia de remordimiento**, retomando el punto anterior, Kevin no se sentía mal al momento de hacer las cosas pero tampoco se sentía mal después, al contrario de esto, a él le generaba cierta satisfacción ver como

su madre perdía la paciencia y comenzaba a atormentarse, cuando asesinó al hámster tampoco hubo alguna otra actitud o sentimiento proveniente de él y cuando asesinó a su familia y a sus compañeros tampoco mostró remordimiento, incluso él sonrió cuando lo iban a arrestar dando a entender que estaba satisfecho y que había hecho las cosas tal cual las había planeado

- Se mostraba con cierto grado de **agresividad** desde pequeño lo que no es normal en un niño, por ejemplo cuando rompió sus crayones por enojo, dañó el ojo de su hermana con limpiador de lavavajillas y en otras ocasiones en las que aventaba cosas a la madre o la empujaba
- **Comportamiento antisocial**, ya que sus conductas no están estipuladas como “normales” dañando a terceras personas, por ejemplo antes de asesinar a su familia había dañado a su hermana, su hámster, su madre en diversas ocasiones.
- **Manipulación**, la película nos muestra cómo es que el padre y la madre tenían una perspectiva muy diferente de él y como es que en momentos cambiaba su comportamiento con ellos a su gusto, solamente para reforzar esta manipulación que tuvo todo el tiempo, un ejemplo es cuando su madre lo empujó y le rompió el brazo, le mintió a su padre sobre qué había sucedido per chantajeaba a su madre con decir la verdad y afectarla.

## DIAGNÓSTICO DE TRASTORNO

312.81 (F91.1) – Trastorno de conducta/tipo de inicio adolescente, F91.1

Este trastorno nos dice que el paciente presenta un patrón repetitivo y persistente de comportamiento en el que no se respeta los derechos básicos de otros y las normas o reglas propias de la edad.

## Síntomas observados

- Amenaza o intimida a otros
- Inicia peleas
- Ha usado un arma para provocar daño a terceros
- Ha ejercido crueldad física contra personas y animales
- Engaña a otras personas

#### DIAGNOSTICO CIE-10

F91.1 Trastorno de conducta, tipo de inicio en la niñez