



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Mauricio Sánchez Rivera

Nombre del tema:

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Teorías de la personalidad

Nombre del profesor: María Verónica Román Campos

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: Tercero

Este capítulo de la serie nos presenta Marina que acude a una terapia psicológica, en la cual ella menciona que dudaba de ir después de haber asistido a una fiesta la noche anterior, fiesta donde en un arranque impulsivo estuvo a punto de tener relaciones sexuales con un desconocido en uno de los baños de la fiesta, sin embargo relata que recordó a su pareja Andrés, el cual le puso un ultimátum días antes: casarse o terminar la relación; y eso fue lo que la llevo ir a la fiesta y tomar ciertos impulsos. Sin embargo, la historia toma un giro cuando Marina confiesa que está enamorada de su terapeuta desde hace un año.

- Tipo de lenguaje

En el lenguaje verbal, pude identificar que Marina buscaba constantemente una aprobación de su psicólogo, lo cual cobra sentido cuando menciona sus sentimientos hacia él, además de que se contradice constantemente, con comentarios como el decir que quiere a su pareja, pero está enamorada de su terapeuta, lo que refleja su poca habilidad para conocer sus verdaderos sentimientos y lo confundida que se encuentra. Por otro lado, en su lenguaje físico, se le observa inquiete, puesto que pasa de sentarse encorvada a sentarse erguida de un momento a otro, podrían interpretarse como parte de la ansiedad que siente con respecto a toda la situación, así también se puede ver como desvía la mirada en más de una ocasión y en otros en o que la mantiene fija, lo cual puede indicar lo segura o insegura que se puede llegar a sentir con respecto a lo que dice.

- Mecanismos de defensa

Se me ha hecho complicado lograr identificarlos, sin embargo, después de un rato, se me han hecho demasiado evidentes, empezando por:

La negación: Marina minimiza todo lo que siente, esto lo logre identificar cuando cuenta o relata datos importantes, como lo es el ultimátum, el haber estado a punto de engañar a su pareja e incluso cuando revela sus sentimientos por el terapeuta, lo cuenta con una ligereza, sin darle la importancia que esto requiere, lo cual indica que no quiere aceptar las cosas como realmente son y lo quiere ver como algo a juego.

La proyección: Ella menciona que se ha sentido mal a partir del ultimátum, mencionando que fue culpa de Andrés de sus acciones, del cómo se siente, sin embargo, más adelante conocemos que es ella quien lleva confundida desde hace un año y es ella quien tiene conflictos internos, sin embargo, no quiere aceptar que es ella la del problema y se lo adjudica a su pareja para no sentirse culpable y como ya mencioné, no aceptar lo que ella siente.

La formación reactiva: el haber salido de fiesta, emborracharse y estar a punto de tener intimidad con un desconocido son acciones meramente impulsivas, causadas por el no querer aceptar la realidad en la que nos encontramos y lograr por un momento olvidarnos de todos nuestros problemas, y es así como estas acciones que tiene Marina son para no afrontar sus emociones y las consecuencias de las mismas, sin embargo, esto nunca es posible, puesto que siempre existe un golpe de realidad y en su caso, fue cuando escucho hacer sus necesidades a alguien más y le recordó a su pareja.

- Sus conflictos con respecto al ello, yo y superyó

El ello, como sabemos, se trata de la parte impulsiva del ser humano y en el caso de Marina se ve representado en sus deseos tanto sexuales como emocionales, siendo en este caso lo sucedido en el baño y el deseo que manifiesta de forma verbal a su terapeuta después de confesarle sus sentimientos.

El superyó, es la parte que mantiene alerta al ser humano, la que conoce límites y los pone, quien critica las acciones realizadas, en el caso de Marina se manifiesta cuando rechaza lo que estaba a punto de suceder en el baño público al acordarse de su pareja, y al analizar el capítulo también pude percatarme que lo manifiesta de forma no verbal, al sentir vergüenza al hablar del tema, es decir, con la ansiedad que siente, lo cual he identificado en el lenguaje no verbal.

El yo, es la parte racional del ello y superyó, es decir, busca que el ser humano cumpla con sus impulsos, pero de forma moralmente correcta. En este caso, podría ser la terapia, es decir, que Marina al final de cuentas decidiera asistir para lograr entender todo lo que siente, sin embargo, es acá donde podemos ver los conflictos a todo esto.

Marina se encuentra sobre pasada de su parte del ello, puesto que la noche de fiesta que vivió se la pasa de impulsos, así también al confesar sus sentimientos, la forma tan repentina en la que lo confiesa hace saber que también fue un acto totalmente impulsivo, siendo así esta parte que la sobre pasa, dejando al superyó y al yo muy por debajo, sin embargo, ella al parecer después de cada gran impulso, busca equilibrar las cosas con el arrepentimiento.

- Tipo de ansiedad

Según lo visto, puedo decir que el tipo de ansiedad que experimenta Marina es ansiedad Neurótica, ya que esta ansiedad se basa a cuando el yo tiene miedo de llegar a perder el control sobre su parte impulsiva, es decir, el ello. Y es justo lo que mencione en el apartado anterior, el hecho de que Marina este haciendo más caso a sus impulsos sin poderlos controlar antes de que sean realizados puede llegar a dañar su vida significativamente especialmente en sus relaciones personales, que por lo que hemos visto, es lo que más conflicto le genera. Y es que, en este caso, el miedo de Marina, el que le genera la ansiedad se trata de una lucha constante de lo que desea y lo que no debe de desear, como lo es su psiquiatra.

- Reflexión

Este caso nos ayuda a entender cuáles son los conflictos internos que hacen a una personalidad, analizando cada uno de los puntos (ello, yo y superyó), los mecanismos de defensa que los seres humanos llegamos a ocupar la mayor parte del tiempo o una parte considerable de este y saber la ansiedad que se vive nos deja ver que el cómo se comporta Marina no es algo irracional, sino que responde a algo completamente mental y psicológico.

Este tipo de análisis ayuda a conocer más que aquello que nos cuentan y las acciones, porque a pesar de que se diga que las acciones valen más que mil palabras, existe otro comportamiento humano que siempre nos ayudara a comprender lo que realmente quiere sentir o decir. En este caso, hablamos de Marina y su deseo de ser amada, y su lucha contra sus impulsos los cuales son mayores que la razón.

Gracias a esto, podemos entender que la personalidad no es solo es el quien o como es una persona, sino que se trata de un gran sistema controlado por los deseos, normas y experiencias de cada individuo.

- ¿Qué aprendí?

Realmente esta actividad se me ha hecho muy interesante, puesto que es más que solo ver un video o un capítulo de una serie, es analizar cada detalle, cada segundo, cada gesto o movimiento por la persona que queremos entender, algo que realizare a menudo al ejercer la profesión, y es que esto me ayudo a entender que, por cada conducta humana, hay una historia detrás, un sentimiento, un recuerdo, que en más de una ocasión ni la misma persona que nos lo plantea es capaz de percibir.

Con este ejercicio, aunque sea de la forma más mínima aprendí a saber cómo es que se desarrollan los mecanismos de defensa, como actúa el Yo, Ego y Superyó en un ser humano y cómo es que se genera la ansiedad desde sentimientos completamente internos.

Algo muy importante a destacar es que con esto comprendí que al ejercer no solo se trata de dar consejos sobre la vida de los demás, sino que también es ayudar entender que es lo que pasa, analizando hasta lo más mínimo de la persona y esto es algo que, se va a desarrollar conforme el paso del tiempo y la experiencia, me refiero, el análisis cauteloso y complejo a un ser humano