



NOMBRE:

CRISTAL ALEJANDRA HERNÁNDEZ ROBLERO

DOCENTE:

LUZ ELENA CERVANTES MONRROY

GRADO Y GRUPO:

9-A

FECHA:

14 - 06 - 2025

MATERIA:

TALLER DE TESIS

TRABAJO:

SUPER NOTA

UNIDAD 4:

REDACCION DEL CAPITULO 2 Y 3

UNIDAD II

Elaboración del capítulo 2 de taller de tesis

Marco teórico

Es el sustento conceptual y científico de tu investigación. Permite entender cómo se ha abordado el tema en otras investigaciones, cuáles son los conceptos fundamentales, las teorías existentes, y cómo se relacionan entre sí para apoyar tu trabajo.

¿Cuántas referencias debe tener?

No existe un número exacto obligatorio de referencias para el marco teórico, pero sí hay criterios orientativos según el tipo de investigación, el nivel académico y los requisitos institucionales.

¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?

La extensión del marco teórico depende del tipo de trabajo académico y de los lineamientos de tu institución, por lo regular son aproximadamente 15 páginas.

Citación (APA 7^a edición)

es un sistema estandarizado para citar fuentes de información utilizadas en trabajos académicos y científicos. Su propósito es dar crédito a los autores, evitar el plagio y permitir que los lectores ubiquen las fuentes originales.

Capítulo II Marco teórico

2.1 la cúrcuma como ingrediente esencial en currys

La cúrcuma (*Curcuma longa*), también conocida como "azafrán de la India", es una especia de raíz originaria del sur de Asia que ha sido utilizada durante siglos en la cocina, la medicina tradicional y los rituales religiosos del subcontinente indio. Su uso en la preparación de currys y masalas no es solamente una elección culinaria, sino también cultural, médica y simbólica.

En el contexto gastronómico, la cúrcuma destaca por su color amarillo intenso, su aroma terroso ligeramente amargo, y su sabor cálido y ligeramente picante. Estas cualidades la hacen indispensable en la mayoría de los currys tradicionales, donde no solo aporta sabor, sino también un atractivo color dorado que caracteriza visualmente muchos platos del sur de Asia.

Currys: una base universal con cúrcuma como eje

El término "curry" no se refiere a un plato específico, sino a una amplia variedad de guisos especiados que se cocinan en India y otros países del sur de Asia. Estos currys suelen comenzar con un sofrito de cebolla, ajo, jengibre y una mezcla de especias, entre las que la cúrcuma es casi omnipresente.

Su presencia en los currys no se limita al color: la cúrcuma tiene propiedades antimicrobianas y antiinflamatorias que históricamente han sido valoradas como conservantes naturales y como remedios digestivos. Además, como parte de la alimentación diaria, la cúrcuma actúa como una especia preventiva en la medicina ayurvédica, ayudando al equilibrio de los doshas (vata, pitta y kapha).

2.9 La curcuma en los rituales matrimoniales.

En el ámbito cultural del sur de Asia, particularmente en la India, la cúrcuma posee un profundo significado simbólico y ceremonial, siendo un elemento central en los rituales matrimoniales. Su uso no se limita a sus propiedades medicinales, sino que trasciende al plano espiritual, social y estético.

Uno de los rituales más emblemáticos es el Haldi, una ceremonia previa a la boda en la que familiares y amigos aplican una pasta elaborada con cúrcuma, aceite y agua sobre el rostro y cuerpo de los futuros esposos. Este acto simbólico representa la purificación física y espiritual, y se cree que la cúrcuma protege contra energías negativas, bendice a los novios con prosperidad y salud, y los prepara para comenzar una nueva etapa de vida.

Desde una perspectiva funcional, la cúrcuma también se valora por sus efectos beneficiosos sobre la piel. Su aplicación previa al matrimonio busca mejorar la apariencia cutánea, promoviendo una piel más luminosa, uniforme y libre de impurezas. Las propiedades antiinflamatorias, antisépticas y aclarantes de la cúrcuma contribuyen a este propósito, lo que refuerza su papel dentro de los rituales de embellecimiento.

Además del aspecto individual, el Haldi refuerza la cohesión comunitaria y familiar, ya que se trata de una ceremonia colectiva que celebra la unión no solo de dos personas, sino de sus respectivas familias. En este sentido, la cúrcuma actúa como un símbolo de bienestar, fertilidad, protección y auspicio, y su presencia en los rituales nupciales refleja la continuidad de una tradición profundamente arraigada en la identidad cultural del subcontinente indio.

2.10 significado simbólico de la curcuma en la india

En la India, la cúrcuma (*Curcuma longa*) no solo es una planta de uso culinario y medicinal, sino también un símbolo cargado de significados culturales y espirituales. Su color amarillo intenso, que recuerda al sol y a la luz, ha sido tradicionalmente asociado con conceptos como pureza, prosperidad, fertilidad y energía positiva. Esta planta ha estado presente en la vida cotidiana de las personas, no solo en el ámbito doméstico, sino también en los rituales religiosos y sociales más importantes.

Desde tiempos antiguos, la cúrcuma se ha utilizado en ceremonias religiosas hindúes, donde se considera un elemento sagrado. Es habitual verla en altares, mezclada con otros ingredientes como sándalo o flores, como parte de las ofrendas a las deidades. En estos contextos, la cúrcuma simboliza la purificación del cuerpo y el alma, y se cree que su uso ayuda a alejar las malas energías y atraer bendiciones. Su presencia refuerza el valor espiritual de los rituales, y conecta lo material con lo divino.

Además de su función en los rituales, la cúrcuma también cumple un papel simbólico en la vida social y familiar. En algunas regiones del sur de la India, por ejemplo, las mujeres casadas usan un collar atado con un hilo teñido con cúrcuma, que representa la unión conyugal y actúa como una protección espiritual para el matrimonio. Este uso demuestra cómo la cúrcuma está integrada no solo en lo religioso, sino también en las tradiciones sociales más profundas.

En la vida diaria, su aplicación va más allá del simbolismo religioso. En muchas casas indias, se utiliza polvo de cúrcuma mezclado con agua para decorar las

entradas del hogar, especialmente durante festividades. Estos diseños decorativos, llamados rangolis, tienen como objetivo atraer la buena fortuna y proteger el hogar. También se utiliza cúrcuma en celebraciones comunitarias para dar la bienvenida a invitados, como señal de respeto, hospitalidad y buenos deseos.

y el alma, y se cree que su uso ayuda a alejar las malas energías y atraer bendiciones.

Su presencia refuerza el valor espiritual de los rituales, y conecta lo material con lo divino. Además de su función en los rituales, la cúrcuma también cumple un papel simbólico en la vida social y familiar.

En algunas regiones del sur de la India, por ejemplo, las mujeres casadas usan un collar atado con un hilo teñido con cúrcuma, que representa la unión conyugal y actúa como una protección espiritual para el matrimonio. Este uso demuestra cómo la cúrcuma está integrada no solo en lo religioso, sino también en las tradiciones sociales más profundas.

En la vida diaria, su aplicación va más allá del simbolismo religioso. En muchas casas indias, se utiliza polvo de cúrcuma mezclado con agua para decorar las entradas del hogar, especialmente durante festividades. Estos diseños decorativos, llamados rangolis, tienen como objetivo atraer la buena fortuna y proteger el hogar. También se utiliza cúrcuma en celebraciones comunitarias para dar la bienvenida a invitados, como señal de respeto, hospitalidad y buenos deseos.

Otro aspecto importante es el vínculo entre la cúrcuma y la tierra. Durante las celebraciones de las cosechas, como el festival de Pongal, la cúrcuma es un símbolo de abundancia y gratitud hacia la naturaleza. Su presencia en estos rituales muestra cómo esta planta representa también el ciclo de la vida, la renovación y el sustento.

UNIDAD II

Elaboración del capítulo 3 de taller de tesis



Estado del arte

Es una sección clave de un trabajo académico o científico que describe, analiza y sintetiza el conocimiento existente sobre un tema específico hasta el momento actual.



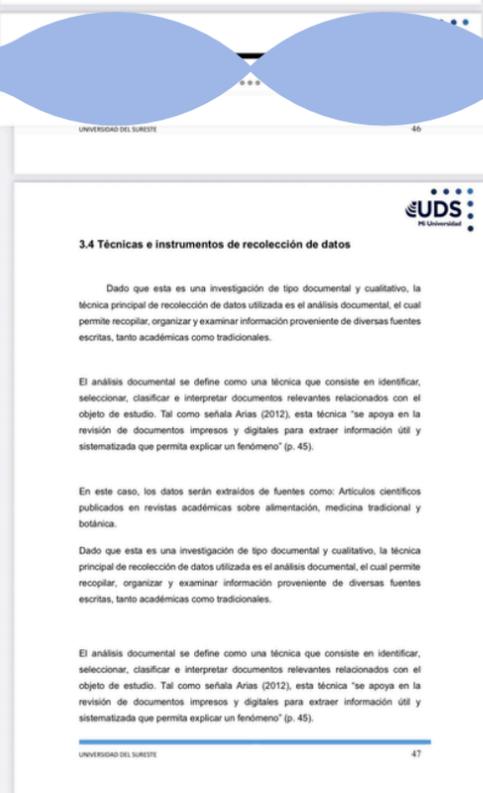
Objetivos de un estado del arte

- Mostrar qué se ha investigado sobre el tema.
- Analizar y comparar las ideas y resultados de estudios previos.
- Identificar vacíos o aspectos no resueltos en la investigación.
- Justificar la necesidad de tu propio estudio.
- Ubicar tu investigación dentro del conocimiento existente.



Fundamentos para la construcción de estados del arte.

- Revisión exhaustiva de fuentes: Buscar y seleccionar literatura científica confiable y actualizada (artículos, libros, tesis, informes).
- Organización temática: Agrupar la información según temas, enfoques o variables relevantes para tu investigación.
- Análisis crítico: No solo resumir, sino evaluar la calidad, aportes y limitaciones de cada estudio.
- Identificación de vacíos y controversias: Detectar lo que no se ha investigado o está en debate para justificar tu estudio.
- Contextualización: Situar tu investigación dentro del panorama científico actual.
- Redacción clara y coherente: Integrar la información con un hilo conductor, usando tus propias palabras y citando correctamente.



Alcances y límites de un estado del arte.

- Recopilar y organizar el conocimiento científico existente sobre un tema.
- Mostrar las principales teorías, métodos y resultados previos.
- No debe incluir opiniones personales o información no comprobada.
- No es un simple resumen, sino un análisis crítico.