

TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

Profesora: Dra. Luz Elena Cervantes Monroy

Alumno: Carlos Armando Torres de León

9no cuatrimestre en nutrición

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

2.1 ¿Qué es un estado del arte?

El estado del arte es una revisión crítica de la información científica más actual sobre un tema específico. Su propósito es mostrar cómo ha evolucionado el conocimiento, identificar vacíos, avances y enfoques relevantes. En esta tesis, se refiere al análisis de estudios sobre nutrición y recuperación post-ejercicio, incluyendo factores como el "timing nutricional", los macronutrientes y la suplementación.

2.2 Objetivos del estado del arte

- Contextualizar el tema dentro del conocimiento científico actual.
- Identificar áreas poco estudiadas.
- Justificar la necesidad del estudio.
- Apoyar el diseño de la investigación.
- Enfocar la búsqueda teórica en temas clave como nutrición, fatiga y recuperación.

2.3 Fundamentos del estado del arte

Para construirlo, se requiere:

- Revisión de fuentes científicas confiables.
- Organización por temas clave (ej. fases de recuperación, nutrientes, hidratación).
- Comparación de enfoques y resultados previos.
- Inclusión de estudios recientes y relevantes como los de Maughan, Ivy y Areta.

2.4 Alcances y límites

Alcances:

- Ofrece una visión actualizada.
- Sirve de base para el marco teórico y los objetivos.
- Ayuda a entender el enfoque multidisciplinario del tema.

Límites:

- Depende de la calidad y disponibilidad de fuentes.
- Puede haber sesgos en los estudios revisados.
- No sustituye al marco teórico, lo complementa.

2.5 Diferencias clave

Concepto

En qué se enfoca

Estado del arte

Investigaciones recientes y evolución del conocimiento

Marco teórico

Bases conceptuales, definiciones y teorías

Estado del conocimiento

Nivel general de información sobre el tema

Estado de la investigación

Estudios previos, métodos y resultados existentes

