



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

UDS

MATERIA:

TALLER DE ELABORACION DE TESIS

PROFESORA:

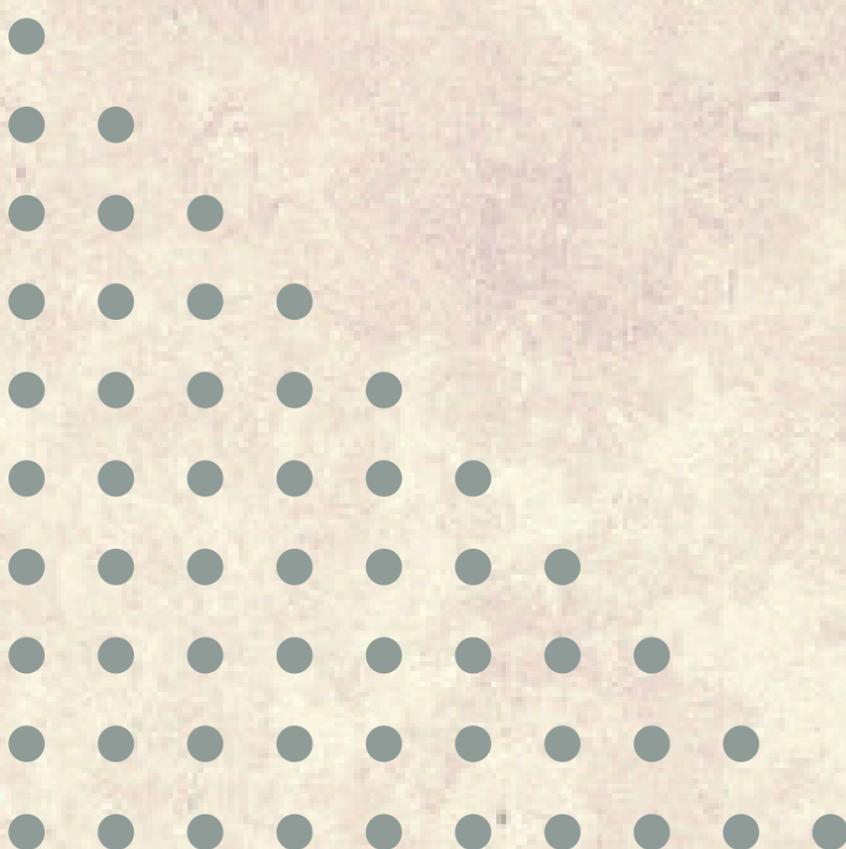
DRA. LUZ ELENA CERVANTES MONROY

SUPER NOTA

ALUMNO:

JONATHAN JIMENEZ
GOMEZ

9° CUATRIMESTRE





Redacción del capítulo II Tesis UDS

Origen y evolución del tema



ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES)

permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico

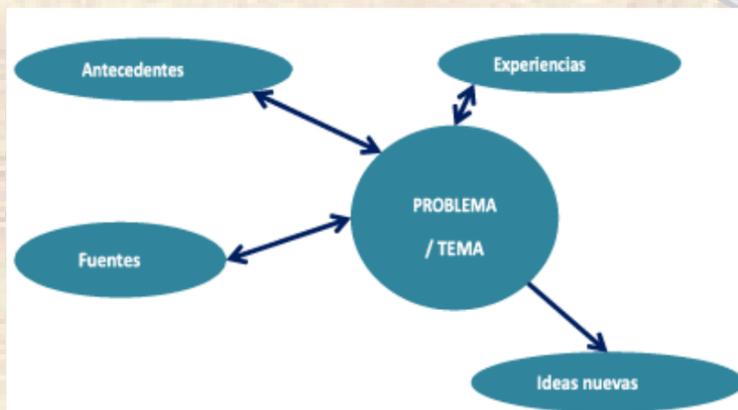
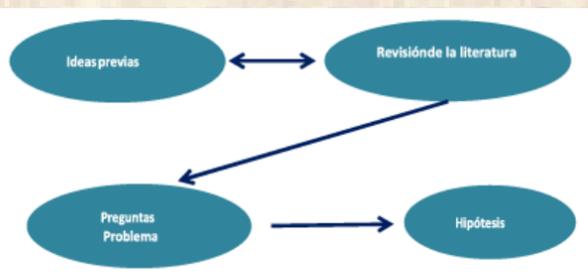
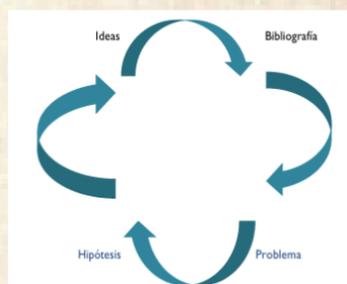


Figura 1: El inicio de un Estado del Arte

REQUISITOS PARA INICIAR UN ESTADO DEL ARTE



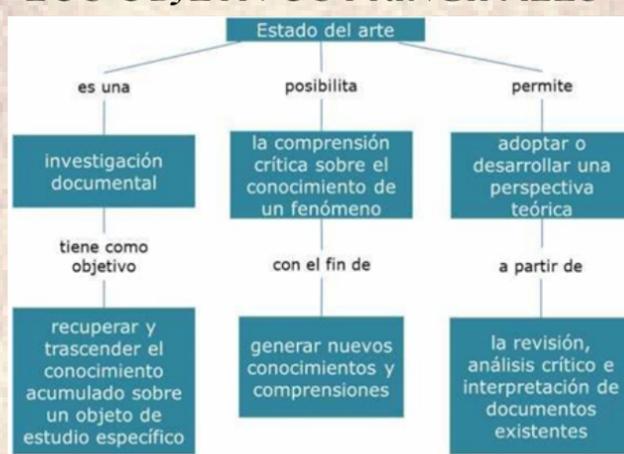
UN ESTADO DEL ARTE EXIGE UNA REVISIÓN CONSTANTE



OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación

CONCEPTO DE ESTADO DEL ARTE DESDE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES



PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Finalidad	Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores
Coherencia	Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos
Fidelidad	Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos
Integración	De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad
Comprensión	Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática



INTERROGANTES QUE CONTRIBUYEN A DELIMITAR LOS ALCANCES DE UN ESTADO DEL ARTE



MARCO TEÓRICO: (TEORÍA Y AUTORES)

recopilación de los antecedentes y de las consideraciones teóricas que se tienen sobre un problema que se va a revisar o investigar.

CITACIÓN APA 7° EDICIÓN

- Las Normas APA utilizan el método de citas Autor-Fecha. Esto significa que, a cada cita, deberás informar el apellido del autor y el año de publicación de la fuente.



Referencias: