

WDS

Nombre: Lourdes Aylin Velasco Herrera.

Materia: taller de tesis

Maestro: luz Elena cervantes monrroy

Fecha: 24 de mayo del 2025

Grado y grupo: NLU - 9A

PROYECTO DE TESIS

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I TESIS UDS



PORTADA INSTITUCIONAL

Es la primera página de un documento formal (como un informe, trabajo académico, proyecto o presentación), que contiene información básica e identificativa sobre el contenido y la institución que lo respalda.

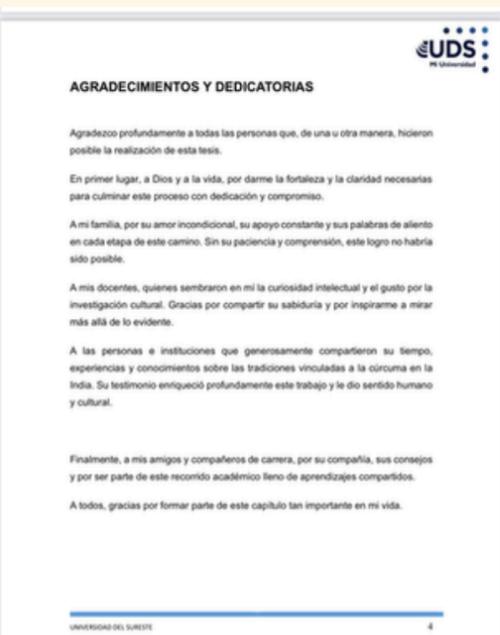
TITULOS

Son palabras o frases que se utilizan para nombrar, identificar o resumir el contenido del texto, sección, obra, documento u otro tipo de material.



AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS.

Son un espacio donde el autor expresa su gratitud hacia las personas, instituciones o entidades que apoyaron o contribuyeron de alguna manera en la realización del trabajo



INDICE GENERAL

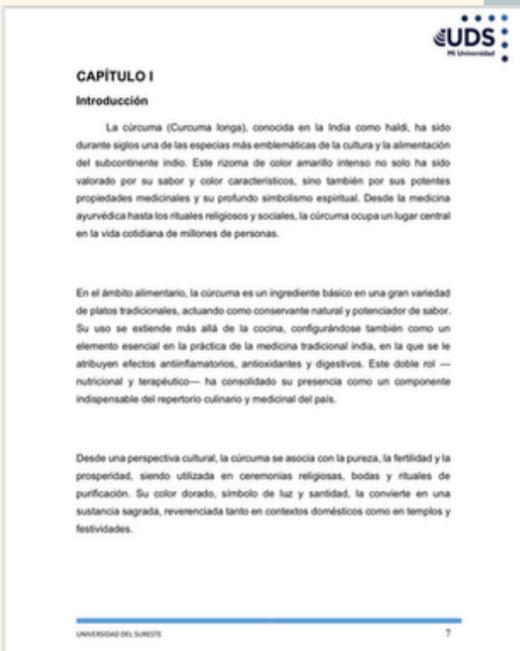
Es una sección ubicada al principio de un documento, libro, informe o trabajo académico que enumera los títulos y subtítulos de las distintas partes del contenido, junto con la página en la que se encuentran

PROYECTO DE TESIS

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I TESIS UDS

INTRODUCCION

Es la sección que inaugura el cuerpo de un texto. Su función es ofrecer al lector una panorámica respecto de la totalidad del escrito.



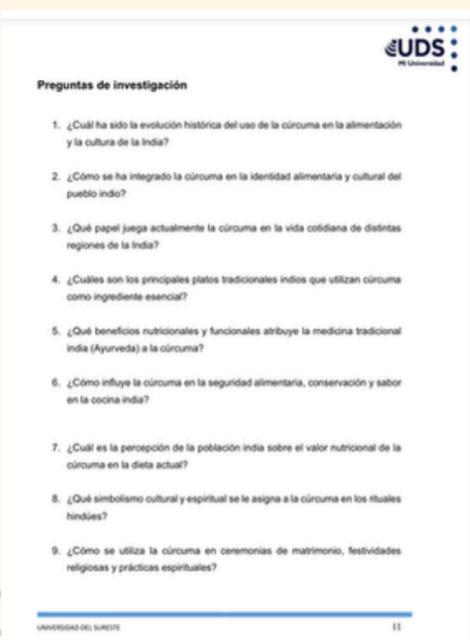
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es la fase inicial de cualquier investigación o proyecto, donde se identifica, describe y delimita el problema que se busca resolver. Es el punto de partida que define la dirección y el enfoque del estudio, estableciendo la razón de ser de la investigación



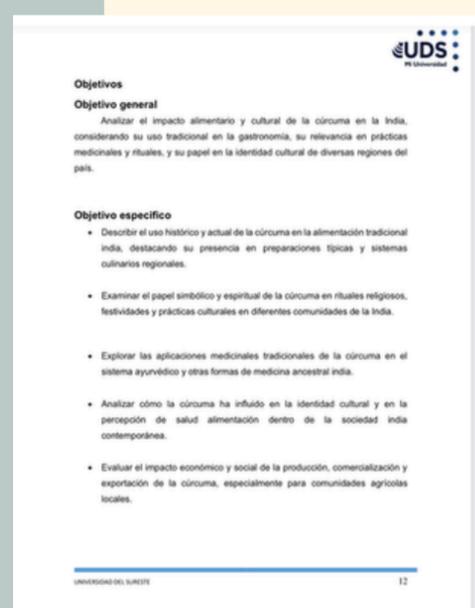
PREGUNTAS DE INVESTIGACION

Son interrogantes clave que guían una investigación, formulando de manera clara y específica el problema que se busca abordar. Sirven para delimitar el objetivo de la investigación y orientar la recolección y análisis de datos.



OBJETIVOS

Son metas concretas y medibles que se desean alcanzar dentro de un determinado período de tiempo. Expresan el propósito central de un proyecto o plan, y son fundamentales para definir la dirección de las acciones a realizar.



PROYECTO DE TESIS

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I TESIS UDS

JUSTIFICACION

Se refiere a la acción de dar razones o argumentos que demuestren la validez, necesidad, o bondad de algo. En contextos específicos, como la investigación, la justificación sirve para demostrar la importancia y relevancia de un estudio, proyecto, o idea.

Justificación

La cúrcuma (*Curcuma longa*) representa un componente esencial en la vida cotidiana de la India, no solo como un ingrediente básico en la alimentación, sino también como un símbolo cultural, espiritual y medicinal profundamente arraigado en su identidad colectiva.

El estudio del impacto alimentario y cultural de esta planta ofrece una valiosa oportunidad para analizar cómo un recurso natural puede adquirir múltiples dimensiones simbólicas, sociales y funcionales dentro de una sociedad tradicional.

La presente tesis se justifica en primer lugar por el interés académico en los sistemas alimentarios tradicionales, en los cuales los alimentos cumplen funciones que trascienden la nutrición. La cúrcuma es un claro ejemplo de ello: es utilizada tanto en la cocina como en la medicina alternativa, en rituales religiosos, prácticas matrimoniales y como símbolo de pureza y bienestar. Su estudio permite comprender la intersección entre lo alimentario, lo espiritual y lo terapéutico.

En segundo lugar, esta investigación es pertinente debido al creciente interés global por la cúrcuma como superalimento, lo cual ha generado una revalorización (y a veces una apropiación) de su uso sin el debido reconocimiento de su contexto cultural original.

Analizar el papel integral de la cúrcuma en la India contribuye a preservar el conocimiento tradicional, fomentar el respeto intercultural y promover una visión más holística de los alimentos funcionales. Por último, esta tesis tiene relevancia contextualizada sobre cómo los elementos naturales se integran y resignifican en la cultura de un pueblo.

HIPOTESIS

Se plantean como respuestas tentativas a preguntas de investigación, antes de ser verificadas o refutadas a través de la investigación. En otras palabras, son suposiciones que se hacen sobre lo que se espera encontrar en una investigación

Hipótesis

Hipótesis general

La cúrcuma, además de ser un componente fundamental en la dieta india, ejerce un impacto cultural significativo al formar parte de prácticas rituales, religiosas y medicinales tradicionales, consolidándose como un símbolo de identidad y patrimonio sociocultural en la India.

Hipótesis específicas

1. El uso alimentario de la cúrcuma en la India está estrechamente vinculado a prácticas tradicionales de salud, como el Ayurveda, lo que refuerza su valor funcional más allá de lo culinario.
2. La cúrcuma posee una fuerte carga simbólica en los rituales hindúes y ceremonias sociales, especialmente en matrimonios y festividades, lo que demuestra su papel en la construcción de significados culturales.
3. El conocimiento ancestral sobre la cúrcuma en la India ha influido en su apropiación global como "superalimento", aunque muchas veces descontextualizado de sus raíces.

METODOLOGIA

Es un conjunto de estrategias, técnicas y procedimientos que guían el proceso de recolección, análisis y presentación de datos, garantizando la validez, objetividad y verificabilidad de la información obtenida.

Metodología

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo de carácter descriptivo y analítico, orientado a comprender el papel multifacético de la cúrcuma en los contextos alimentario y cultural de la India. Dado que el objetivo principal de esta tesis es analizar las dimensiones simbólicas, terapéuticas y culinarias de la cúrcuma en su entorno sociocultural, se privilegia la interpretación de discursos, prácticas y significados más que la cuantificación de datos.

1. Diseño de investigación

El diseño es etnográfico-interpretativo, con elementos de la antropología alimentaria y cultural, la etnobotánica y la historia de la alimentación. Se busca reconstruir los usos y significados de la cúrcuma a través de fuentes primarias y secundarias, con énfasis en su evolución histórica, médica, ritual y gastronómica.

2. Técnicas de recolección de información

a. Revisión bibliográfica y documental:

Se realizará una revisión exhaustiva de literatura científica y académica sobre los usos de la cúrcuma en la India, incluyendo artículos en revistas especializadas, libros, documentos institucionales (como los emitidos por el Ministry of AYUSH) y textos ayurvédicos clásicos como el Charaka Samhita.

b. Análisis de contenido cultural:

Se estudiarán textos religiosos, tradiciones orales, prácticas rituales y costumbres vinculadas al uso de la cúrcuma en distintos contextos (bodas, medicina,

BIBLIOGRAFIA

Universidad del sureste, antología de taller de tesis, 2025, pdf.

