



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Gpe Elizabeth Hidalgo Ruiz

Nombre del tema: Proyecto de tesis

Parcial: I

Nombre de la Materia: Taller Elaboracion de tesis

Nombre del profesor: Lic. Luz Elena Cervantes Monroy

Nombre de la Licenciatura: Nutrición

Cuatrimestre: Noveno

UNIDAD II

10:51 *Elaboración del capítulo 2 de taller de tesis*



Marco teorico

Es el sustento conceptual y científico de tu investigación. Permite entender cómo se ha abordado el tema en otras investigaciones, cuáles son los conceptos fundamentales, las teorías existentes, y cómo se relacionan entre sí para apoyar tu trabajo.



¿Cuántas referencias debe tener?

No existe un número exacto obligatorio de referencias para el marco teórico, pero sí hay criterios orientativos según el tipo de investigación, el nivel académico y los requisitos institucionales.



¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?

La extensión del marco teórico depende del tipo de trabajo académico y de los lineamientos de tu institución, por lo regular son aproximadamente 15 páginas.



Citación (APA 7 edición)

es un sistema estandarizado para citar fuentes de información utilizadas en trabajos académicos y científicos. Su propósito es dar crédito a los autores, evitar el plagio y permitir que los lectores ubiquen las fuentes originales.

UNIDAD II

10:51 *Elaboración del capítulo 3 de taller de tesis*

3 de 3

CAPÍTULO III Diseño de la investigación

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo y documental, ya que su propósito principal es comprender el mundo desde el punto de vista de los sujetos, sus experiencias y su cultura en la actualidad. Este tipo de enfoque resulta adecuado cuando se pretende comprender el mundo desde el punto de vista de los sujetos, sus experiencias y su cultura en la actualidad.

El enfoque cualitativo permite abordar el fenómeno desde una perspectiva interpretativa, considerando el contexto histórico, social y cultural en el que se desarrolla el uso de la cultura. Este tipo de enfoque resulta adecuado cuando se pretende comprender el mundo desde el punto de vista de los sujetos, sus experiencias y su cultura en la actualidad.

Además, se trata de una investigación documental, ya que el análisis se basa en la revisión de fuentes secundarias, como libros, artículos, revistas, tesis de grado, entre otros. Este tipo de enfoque resulta adecuado cuando se pretende comprender el mundo desde el punto de vista de los sujetos, sus experiencias y su cultura en la actualidad.

Este tipo de investigación permite comprender una realidad general y al mismo tiempo abordar el tema, al elegir fuentes pertinentes que han sido documentadas por investigadores.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación es de tipo descriptivo y documental, ya que busca analizar e integrar información proveniente de fuentes secundarias para explicar el impacto cultural y alimentario de la comida en la vida. En lugar de formular hipótesis para ser comprobadas, se busca explorar, comprender, describir y comprender cómo esta especie ha sido utilizada en distintos contextos históricos, médicos y sociales dentro del territorio.

Según Sampieri, Collado y Lucio (2014), el diseño descriptivo permite detallar "los acontecimientos más importantes de un fenómeno" (p. 102). Lo cual resulta especialmente útil en estudios que buscan como objetivo recopilar información organizada y relevante sobre un tema específico. En este caso, el objeto de estudio es el alimento, más específicamente la forma de análisis de múltiples documentos que permiten mostrar el papel dentro de la cultura india desde una perspectiva histórica.

Al tratarse de una investigación documental, el diseño también tiene una estructura no experimental ya que se investigan variables en su estado tal como se encuentran en la naturaleza. Lo que se busca es integrar información ya existente, producida por otros autores, investigadores o instituciones. Según Tamayo y Tamayo (2006), en este tipo de investigación, el investigador "se limita a describir las situaciones, sino que se limita a observar los hechos ya dados" (p. 85).

3.3 Población y muestra

En esta investigación, el interés de un estudio documental de enfoque cualitativo, la elección de una muestra para analizar, más que un conjunto de documentos y datos que contengan información relevante sobre el uso de la comida en la vida, está relacionado con la búsqueda de datos históricos, científicos, históricos, culturales y tradicionales que permitan comprender el valor etnográfico, simbólico y medicinal de la comida desde una perspectiva integral.

La población documental se define como todo aquello que contiene y produce información documental de un tema o disciplina, dentro del territorio en el que se desarrolla el estudio. En este caso, la muestra documental incluye libros, artículos, tesis de grado, entre otros. Este tipo de investigación documental permite comprender el mundo desde el punto de vista de los sujetos, sus experiencias y su cultura en la actualidad.

Muestra Documental

Para esta tesis se realizó una muestra documental no probabilística, ya que se seleccionaron fuentes documentales que cumplen con ciertos criterios de relevancia, tales como:

- Relevancia temática (pertinencia en el tema, historia, medicina, cultura, alimentación, etc.).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dado que esta es una investigación de tipo documental y cualitativo, la técnica principal de recolección de datos consistió en el análisis documental, el cual permite recopilar, organizar y analizar información proveniente de diversas fuentes, tanto secundarias como terciarias.

El análisis documental se define como una técnica que consiste en identificar, seleccionar, clasificar e interpretar documentos o fuentes documentales con el objeto de estudiarlos. En este caso, se utilizó el análisis documental para comprender el mundo desde el punto de vista de los sujetos, sus experiencias y su cultura en la actualidad.

En este caso, los datos están extraídos de fuentes como: Artículos científicos publicados en revistas académicas sobre alimentación, medicina tradicional y nutrición.

Dado que esta es una investigación de tipo documental y cualitativo, la técnica principal de recolección de datos consistió en el análisis documental, el cual permite recopilar, organizar y analizar información proveniente de diversas fuentes, tanto secundarias como terciarias.

El análisis documental se define como una técnica que consiste en identificar, seleccionar, clasificar e interpretar documentos o fuentes documentales con el objeto de estudiarlos. En este caso, se utilizó el análisis documental para comprender el mundo desde el punto de vista de los sujetos, sus experiencias y su cultura en la actualidad.

Estado del arte

Es una sección clave de un trabajo académico o científico que describe, analiza y sintetiza el conocimiento existente sobre un tema específico hasta el momento actual.

Objetivos de un estado del arte

- Mostrar qué se ha investigado sobre el tema.
- Analizar y comparar las ideas y resultados de estudios previos.
- Identificar vacíos o aspectos no resueltos en la investigación.
- Justificar la necesidad de tu propio estudio.
- Ubicar tu investigación dentro del conocimiento existente.

Fundamentos para la construcción de estados del arte.

- Revisión exhaustiva de fuentes: Buscar y seleccionar literatura científica confiable y actualizada (artículos, libros, tesis, informes).
- Organización temática: Agrupar la información según temas, enfoques o variables relevantes para tu investigación.
- Análisis crítico: No solo resumir, sino evaluar la calidad, aportes y limitaciones de cada estudio.
- Identificación de vacíos y controversias: Detectar la que no se ha investigado o está en debate para justificar tu estudio.
- Contextualización: Situar tu investigación dentro del panorama científico actual.
- Redacción clara y coherente: Integrar la información con un hilo conductor, usando tus propias palabras y citando correctamente.

Alcances y límites de un estado del arte.

- Recopilar y organizar el conocimiento científico existente sobre un tema.
- Mostrar las principales teorías, métodos y resultados previos.
- No debe incluir opiniones personales o información no comprobada.
- No es un simple resumen, sino un análisis crítico.

Referencias bibliograficas

Universidad del Sureste. Taller elaboracion de tesis

Proyecto de tesis

Antologia

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LNU/2a965b822461c57e1c12629d40252c91-LC->

LNU904%20TALLER%20DE%20ELABORACION%20DE%20TESIS.pdf