

WDS

Nombre: Lourdes Aylin Velasco Herrera.

Materia: Taller de elaboración de tesis

Maestro: Luz Elena Cervantes Monrroy

Fecha: 15 de junio del 2025

Grado y grupo: NLU - 9A

UNIDAD II

Elaboración del capítulo 2 y 3 de la tesis de Uds

Capítulo II Marco teórico

2.1 la cúrcuma como ingrediente esencial en currys

La cúrcuma (*Curcuma longa*), también conocida como "azafrán de la India", es una especie de raíz originaria del sur de Asia que ha sido utilizada durante siglos en la cocina, la medicina tradicional y los rituales religiosos del subcontinente indio. Su uso en la preparación de currys y masalas no es solamente una elección culinaria, sino también cultural, médica y simbólica.

En el contexto gastronómico, la cúrcuma destaca por su color amarillo intenso, su aroma terroso ligeramente amargo, y su sabor cálido y ligeramente picante. Estas cualidades la hacen indispensable en la mayoría de los currys tradicionales, donde no solo aporta sabor, sino también un atractivo color dorado que caracteriza visualmente muchos platos del sur de Asia.

Currys: una base universal con cúrcuma como eje

El término "curry" no se refiere a un plato específico, sino a una amplia variedad de guisos especiados que se cocinan en India y otros países del sur de Asia. Estos currys suelen comenzar con un sofrito de cebolla, ajo, jengibre y una mezcla de especias, entre las que la cúrcuma es casi omnipresente.

Su presencia en los currys no se limita al color: la cúrcuma tiene propiedades antimicrobianas y antiinflamatorias que históricamente han sido valoradas como conservantes naturales y como remedios digestivos. Además, como parte de la alimentación diaria, la cúrcuma actúa como una especie preventiva en la medicina ayurvédica, ayudando al equilibrio de los doshas (vata, pitta y kapha).

Marco teórico

Es el sustento conceptual y científico de tu investigación. Permite entender cómo se ha abordado el tema en otras investigaciones, cuáles son los conceptos fundamentales, las teorías existentes, y cómo se relacionan entre sí para apoyar tu trabajo.

¿Cuántas referencias debe contener?

No existe un número exacto obligatorio de referencias para el marco teórico, pero sí hay criterios orientativos según el tipo de investigación, el nivel académico y los requisitos institucionales.

2.9 La cúrcuma en los rituales matrimoniales.

En el ámbito cultural del sur de Asia, particularmente en la India, la cúrcuma posee un profundo significado simbólico y ceremonial, siendo un elemento central en los rituales matrimoniales. Su uso no se limita a sus propiedades medicinales, sino que trasciende al plano espiritual, social y estético.

Uno de los rituales más emblemáticos es el Haldi, una ceremonia previa a la boda en la que familiares y amigos aplican una pasta elaborada con cúrcuma, aceite y agua sobre el rostro y cuerpo de los futuros esposos. Este acto simbólico representa la purificación física y espiritual, y se cree que la cúrcuma protege contra energías negativas, bendice a los novios con prosperidad y salud, y los prepara para comenzar una nueva etapa de vida.

Desde una perspectiva funcional, la cúrcuma también se valora por sus efectos beneficiosos sobre la piel. Su aplicación previa al matrimonio busca mejorar la apariencia cutánea, promoviendo una piel más luminosa, uniforme y libre de impurezas. Las propiedades antiinflamatorias, antisépticas y aclarantes de la cúrcuma contribuyen a este propósito, lo que refuerza su papel dentro de los rituales de embellecimiento.

Además del aspecto individual, el Haldi refuerza la cohesión comunitaria y familiar, ya que se trata de una ceremonia colectiva que celebra la unión no solo de dos personas, sino de sus respectivas familias. En este sentido, la cúrcuma actúa como un símbolo de bienestar, protección y auspicio, y su presencia en los rituales nupciales refleja la continuidad de una tradición profundamente arraigada en la identidad cultural del subcontinente indio.

2.10 significado simbólico de la cúrcuma en la India

En la India, la cúrcuma (*Curcuma longa*) no solo es una planta de uso culinario y medicinal, sino también un símbolo cargado de significados culturales y espirituales. Su color amarillo intenso, que recuerda al sol y a la luz, ha sido tradicionalmente asociado con conceptos como pureza, prosperidad, fertilidad y energía positiva. Esta planta ha estado presente en la vida cotidiana de las personas, no solo en el ámbito doméstico, sino también en los rituales religiosos y sociales más importantes.

Desde tiempos antiguos, la cúrcuma se ha utilizado en ceremonias religiosas lúdicas, donde se considera un elemento sagrado. Es habitual verla en altares, mezclada con otros ingredientes como sándalo o flores, como parte de las ofrendas a las deidades. En estos contextos, la cúrcuma simboliza la purificación del cuerpo y el alma, y se cree que su uso ayuda a alejar las malas energías y atraer bendiciones. Su presencia refuerza el valor espiritual de los rituales, y conecta lo material con lo divino.

Además de su función en los rituales, la cúrcuma también cumple un papel simbólico en la vida social y familiar. En algunas regiones del sur de la India, por ejemplo, las mujeres casadas usan un collar atado con un hilo teñido con cúrcuma, que representa la unión conyugal y actúa como una protección espiritual para el matrimonio. Este uso demuestra cómo la cúrcuma está integrada no solo en lo religioso, sino también en las tradiciones sociales más profundas.

En la vida diaria, su aplicación va más allá del simbolismo religioso. En muchas casas indias, se utiliza polvo de cúrcuma mezclado con agua para decorar las

¿Que tan extensa debe ser el marco teórico?

La extensión del marco teórico depende del tipo de trabajo académico y de los lineamientos de tu institución, por lo regular son aproximadamente 15 paginas.

Citación (en formato APA)

es un sistema estandarizado para citar fuentes de información utilizadas en trabajos académicos y científicos. Su propósito es dar crédito a los autores, evitar el plagio y permitir que los lectores ubiquen las fuentes originales.

Su presencia refuerza el valor espiritual de los rituales, y conecta lo material con lo divino. Además de su función en los rituales, la cúrcuma también cumple un papel simbólico en la vida social y familiar.

En algunas regiones del sur de la India, por ejemplo, las mujeres casadas usan un collar atado con un hilo teñido con cúrcuma, que representa la unión conyugal y actúa como una protección espiritual para el matrimonio. Este uso demuestra cómo la cúrcuma está integrada no solo en lo religioso, sino también en las tradiciones sociales más profundas.

En la vida diaria, su aplicación va más allá del simbolismo religioso. En muchas casas indias, se utiliza polvo de cúrcuma mezclado con agua para decorar las entradas del hogar, especialmente durante festividades. Estos diseños decorativos, llamados rangolis, tienen como objetivo atraer la buena fortuna y proteger el hogar. También se utiliza cúrcuma en celebraciones comunitarias para dar la bienvenida a invitados, como señal de respeto, hospitalidad y buenos deseos.

Otro aspecto importante es el vínculo entre la cúrcuma y la tierra. Durante las celebraciones de las cosechas, como el festival de Pongal, la cúrcuma es un símbolo de abundancia y gratitud hacia la naturaleza. Su presencia en estos rituales muestra cómo esta planta representa también el ciclo de la vida, la renovación y el sustento.

CAPÍTULO III Diseño de la investigación

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo y documental, ya que su propósito principal no es cuantificar datos ni establecer relaciones estadísticas, sino comprender e interpretar el impacto alimentario y cultural de la cúrcuma en la sociedad india. A través del análisis de fuentes escritas, se busca explorar de forma profunda cómo esta especie ha influido en distintos ámbitos de la vida cotidiana de las personas, especialmente en la gastronomía, la medicina tradicional ayurvédica y las prácticas culturales.

El enfoque cualitativo permite abordar el fenómeno desde una perspectiva interpretativa, considerando el contexto histórico, social y simbólico en el que se desarrolla el uso de la cúrcuma. Este tipo de enfoque resulta adecuado cuando se intenta explicar fenómenos complejos que no pueden reducirse a cifras o porcentajes, como es el caso del valor cultural y simbólico de un alimento tradicional.

Asimismo, se trata de una investigación documental, ya que el análisis se basa en la revisión de textos académicos, científicos, históricos y culturales, tanto de origen tradicional como contemporáneo. No se realizarán encuestas, entrevistas ni observaciones directas, sino que el trabajo se centrará en la recopilación, organización y análisis de información proveniente de libros, artículos especializados, estudios etnográficos, textos ayurvédicos y otras fuentes confiables.

Este tipo de investigación permite construir una visión general y al mismo tiempo detallada del tema, al integrar diversas perspectivas que han sido desarrolladas por

Estado del arte

Es una sección clave de un trabajo académico o científico que describe, analiza y sintetiza el conocimiento existente sobre un tema específico hasta el momento actual.

UNIDAD II

Elaboración del capítulo 2 y 3 de la tesis de Uds

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación es de tipo descriptivo y documental, ya que busca analizar e interpretar información proveniente de fuentes secundarias para explicar el impacto cultural y alimentario de la cúrcuma en la India. En lugar de formular hipótesis para ser comprobadas con datos empíricos, se pretende describir y comprender cómo esta especia ha sido utilizada en distintos contextos históricos, médicos y sociales dentro del territorio indio.

Según Sampieri, Collado y Lucio (2014), el diseño descriptivo permite detallar "las características más importantes de un fenómeno" (p. 152), lo cual resulta especialmente útil en estudios que tienen como objetivo recopilar información organizada y relevante sobre un tema específico. En este caso, el objeto de estudio —la cúrcuma— será abordado a través del análisis de múltiples documentos que permitan reconstruir su papel dentro de la cultura india desde una perspectiva holística.

Al tratarse de una investigación documental, el diseño también tiene una estructura no experimental, ya que no se manipulan variables ni se realiza intervención directa sobre los hechos. Lo que se busca es interpretar información ya existente, producida por otros autores, investigadores o instituciones. Según Tamayo y Tamayo (2004), en este tipo de investigaciones, el investigador "no provoca intencionalmente las situaciones, sino que se limita a observar los hechos ya dados" (p. 88).

Objetivos del estado del arte

- Mostrar qué se ha investigado sobre el tema.
- Analizar y comparar las ideas y resultados de estudios previos.
- Identificar vacíos o aspectos no resueltos en la investigación

- Justificar la necesidad de tu propio estudio.
- Ubicar tu investigación dentro del conocimiento existente.

3.3 Población y muestra

En esta investigación, al tratarse de un estudio documental de enfoque cualitativo, la población no está compuesta por individuos, sino por un conjunto de documentos y textos que contienen información relevante sobre el uso de la cúrcuma en la India. Esta población documental incluye obras académicas, científicas, históricas, culturales y tradicionales que permitan comprender el valor alimentario, simbólico y medicinal de la cúrcuma desde una perspectiva integral.

La población documental se define como todos aquellos textos escritos y publicados (impresos o digitales) que, de forma directa o indirecta, aportan información sobre la cúrcuma, su función en la medicina ayurvédica, su uso en la cocina tradicional india, y su significado dentro de rituales o expresiones culturales. Tal como señala Hurtado de Barrera (2010), en investigaciones de tipo documental, la población está constituida por los documentos que se consideran potencialmente útiles para alcanzar los objetivos de la investigación.

Muestra Documental

Para esta tesis se trabajará con una muestra intencional, no probabilística, ya que se seleccionarán aquellos documentos que cumplan con criterios específicos de inclusión, tales como:

- Relevancia temática (centrados en cúrcuma, medicina ayurvédica, cultura alimentaria india, etc.).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dado que esta es una investigación de tipo documental y cualitativo, la técnica principal de recolección de datos utilizada es el análisis documental, el cual permite recopilar, organizar y examinar información proveniente de diversas fuentes escritas, tanto académicas como tradicionales.

El análisis documental se define como una técnica que consiste en identificar, seleccionar, clasificar e interpretar documentos relevantes relacionados con el objeto de estudio. Tal como señala Arias (2012), esta técnica "se apoya en la revisión de documentos impresos y digitales para extraer información útil y sistematizada que permita explicar un fenómeno" (p. 45).

En este caso, los datos serán extraídos de fuentes como: Artículos científicos publicados en revistas académicas sobre alimentación, medicina tradicional y botánica.

Dado que esta es una investigación de tipo documental y cualitativo, la técnica principal de recolección de datos utilizada es el análisis documental, el cual permite recopilar, organizar y examinar información proveniente de diversas fuentes escritas, tanto académicas como tradicionales.

El análisis documental se define como una técnica que consiste en identificar, seleccionar, clasificar e interpretar documentos relevantes relacionados con el objeto de estudio. Tal como señala Arias (2012), esta técnica "se apoya en la revisión de documentos impresos y digitales para extraer información útil y sistematizada que permita explicar un fenómeno" (p. 45).

Fundamentos para la elaboración del estado del arte

- Revisión exhaustiva de fuentes: Buscar y seleccionar literatura científica confiable y actualizada (artículos, libros, tesis, informes).
- Organización temática: Agrupar la información según temas, enfoques o variables relevantes para tu investigación.
- Análisis crítico: No solo resumir, sino evaluar la calidad, aportes y limitaciones de cada estudio.
- Identificación de vacíos y controversias: Detectar lo que no se ha investigado o está en debate para justificar tu estudio.
- Contextualización: Situar tu investigación dentro del panorama científico actual.
- Redacción clara y coherente: Integrar la información con un hilo conductor, usando tus propias palabras y citando correctamente.

Alcances y límites del estado del arte

- Recopilar y organizar el conocimiento científico existente sobre un tema.
- Mostrar las principales teorías, métodos y resultados previos.
- No debe incluir opiniones personales o información no comprobada.
- No es un simple resumen, sino un análisis crítico.

3.6 Técnica de análisis de datos

Para esta investigación de tipo cualitativo y documental, el análisis de la información se realizará mediante la técnica de análisis de contenido temático, el cual permite interpretar, clasificar y extraer sentido de los datos obtenidos a partir de los documentos seleccionados. Esta técnica es especialmente útil cuando se desea comprender fenómenos culturales, sociales o históricos, como es el caso del impacto alimentario, medicinal y simbólico de la cúrcuma en la India.

El análisis temático consiste en identificar patrones recurrentes, ideas centrales y categorías clave dentro del contenido de los textos revisados, lo que permite organizar la información de manera sistemática y coherente. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el análisis cualitativo "implica examinar palabras, frases, significados y categorías que emergen del contenido textual, más allá de su frecuencia, para interpretar su significado dentro del contexto del estudio" (p. 482).

En esta investigación, las etapas del análisis de contenido serán las siguientes:

- Lectura comprensiva y crítica de todos los documentos seleccionados, para familiarizarse con los enfoques, contextos y términos clave.
- Codificación inicial, marcando fragmentos relevantes que se relacionen con los objetivos de la tesis (uso alimentario, propiedades medicinales, valor cultural y simbólico de la cúrcuma).

Categorización temática, agrupando la información en grandes ejes de análisis previamente definidos, tales como:

3.7 Consideraciones éticas

La presente investigación, al estar basada en un enfoque cualitativo y de tipo documental, no involucra el contacto directo con personas, comunidades ni la recolección de datos personales o sensibles. Sin embargo, se han tomado en cuenta una serie de principios éticos fundamentales que guían el desarrollo responsable y respetuoso del trabajo académico.

En primer lugar, se ha procurado mantener el respeto por la propiedad intelectual, mediante una correcta citación y referenciación de todas las fuentes consultadas, siguiendo el estilo APA 7.ª edición. Se evita el plagio en todas sus formas, y se reconoce debidamente el trabajo de autores, investigadores, instituciones y tradiciones culturales a lo largo del documento.

Asimismo, se considera fundamental el respeto por las tradiciones y saberes ancestrales de la India, en especial aquellos vinculados al uso medicinal, espiritual y culinario de la cúrcuma. Se ha tratado este conocimiento con sensibilidad cultural y sin apropiaciones indebidas, reconociendo su valor histórico, simbólico y comunitario.

Además, se ha aplicado el criterio de veracidad y transparencia académica, seleccionando fuentes confiables y actualizadas, evitando distorsionar la información con fines sensacionalistas o ideológicos. El análisis documental se ha realizado con rigor, procurando una interpretación crítica, coherente con los objetivos planteados.

Bibliografía

Universidad del sureste, antología de taller de elaboración de tesis, 2025, pdf.