

# MAPA CONCEPTUAL



Nombre del alumno: Leonardo Daniel Morales  
Jonapá.

Nombre del Docente: Gonzalo Rodríguez  
Rodríguez.

Materia: METODOS, INSTRUMENTOS Y  
TECNICAS DE DIAGNOSTICO VETERINARIO.

Lic. en M.V.Z

# TEMAS

## ASPECTOS GENERALES SOBRE PROBLEMAS Y MÉTODOS CLÍNICOS.

La clínica veterinaria es la rama de la medicina veterinaria encargada del diagnóstico, tratamiento y prevención de enfermedades en animales.

### algunos ejemplos generales incluyen:

Enfermedades infecciosas

Bacterianas, virales, parasitarias, etc.

Problemas digestivos

Diarreas, cólicos, Alteraciones reproductivas.

Trastornos metabólicos

cetosis, hipocalcemia.

Problemas dermatológicos

Sarna, por ácaros, por polen, polvo.

## TIPOS DE PRONÓSTICOS.

pronósticos son evaluaciones clínicas que permiten estimar la evolución probable de una enfermedad

### Favorable

Indica que la recuperación del animal es muy probable con tratamiento adecuado.

### Reservado

Se usa cuando el desenlace es incierto.

### Desfavorable

La probabilidad de recuperación es baja.

## LOCALIZACIÓN PRESUNTIVA DE LA ENFERMEDAD.

es una etapa clave en el proceso diagnóstico

La localización presuntiva Permite al veterinario:

Dirigir las pruebas diagnósticas.

Tomar decisiones clínicas más eficientes y rápidas.

Iniciar un tratamiento sintomático mientras se confirma el diagnóstico.

## PALPACIÓN

La exploración animal es un proceso sistemático, ordenado y metódico en el que recogemos y observamos los síntomas que tiene el animal.

distinguir cinco etapas:

Inspección general del animal.

Percusión

Auscultación pulmonar y cardíaca.

Palpación.

Toma de constantes vitales.

# TEMAS

## PERCUSIÓN.

percusión es una técnica que consiste en golpear una parte del cuerpo con los dedos o un instrumento para producir sonidos que ayuden a identificar el contenido subyacente (aire, líquido, masa).

### TIPOS DE SONIDOS

Timpanismo

Mate

Sonido claro.

Sonido sordo.

SUBMATE

Intermedio entre timpánico y mate.

## SONIDOS INTERMEDIOS

son aquellos que no son claramente timpánicos ni completamente mates.

SUBMATE

Suena algo apagado.

SUBTIMPANICO

menos resonante que el timpánico, pero aun con aire presente.

MATE TIMPANICO

transición entre gas y tejido blando.

## AUSCULTACIÓN

es una parte fundamental del examen físico y consiste en escuchar los sonidos corporales producidos por órganos internos, usando principalmente un estetoscopio.

Detectar alteraciones funcionales.

localizar lesiones.

Evaluar la gravedad de procesos patológicos.

## HISTORIA CLÍNICA O ANAMNESIS.

es el registro obligatorio y de carácter privado (sometido a reserva) que indica las condiciones de salud del paciente dentro y fuera de consulta.

Respecto a los datos del paciente se incluye:

Especie., Raza., Sexo,

Edad, Capa y señales, Tamaño, Peso., Utilización y Nombre.