



Mi Universidad

Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: Gabriela Montserrat Calvo Vázquez

Nombre del tema: Actividades Realizados Al Momento De Una Consulta

Parcial: I

Nombre de la Materia: Métodos, Instrumentos, Y Técnicas De Diagnostico Veterinario

Nombre del profesor: Gonzalo Rodríguez Rodríguez

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria Y Zootecnia

Cuatrimestre: 3

MÉTODOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO VETERINARIO

ASPECTOS GENERALES SOBRE PROBLEMAS Y MÉTODOS CLÍNICOS

La medicina veterinaria

Se puede conceptualizar como una ciencia que constituye la aplicación de la medicina en los animales

Se ocupa

En la prevención, diagnóstico y tratamiento médico

Asimismo

De la alimentación y el mejoramiento genético y reproducción

Métodos clínicos generales

Son procedimientos estandarizados para valorar la salud animal

Anamnesis

Recolección de datos mediante el interrogatorio al propietario

Examen clínico general

Observación del animal (conducta, postura) exploración sistémica por aparatos y sistemas

TIPOS DE PRONÓSTICOS UTILIZADOS EN MEDICINA VETERINARIA

Son:

Evaluaciones clínicas que permiten estimar la evolución probable de una enfermedad

Tipos de pronósticos:

Pronóstico favorable:

Recuperación del animal es muy probable con tratamiento adecuado

Pronóstico reservado:

Se usa cuando el desenlace es incierto, puede mejorar o empeorar

Pronóstico desfavorable

La probabilidad de recuperación es baja, incluso con tratamiento

Pronóstico fatal

Puede ser grave o estar en fase terminal

Pronóstico temporal

Duración estimada de la enfermedad o recuperación

Pronóstico funcional

Evalúa si el animal podrá recuperar una función específica

MÉTODOS UTILIZADOS PARA DESCUBRIR LOS SÍNTOMAS CLÍNICOS

Semiología

Estudia los síntomas y signos como manifestación de enfermedad

semitécnica

Métodos físicos que utilizan para examinar al animal enfermo

Síntomas

Molestias, trastornos o sensaciones subjetivas de la enfermedad que siente el animal

Signos

Manifestaciones objetivas o físicas de la enfermedad que las percibe el animal y el clínico

Objetivo de la semiología

Recolección y la interpretación de las manifestaciones de la enfermedad para poder emitir un diagnóstico

Existe distintos grados de precisión

Sintomático, Anatómico
Síndrome, Nosológico
Etiológico, Diagnóstico completo

LOCALIZACIÓN PRESUNTIVA DE LA ENFERMEDAD

Es una etapa clave en el proceso diagnóstico, y se refiere a la identificación preliminar del órgano

Basada en:

- signos clínicos que presenta el animal
- historia clínica proporcionada por el propietario
- examen físico

Localización presuntiva

Permite al veterinario.
Dirigir las pruebas, tomar decisiones clínicas más eficientes, iniciar un tratamiento sintomático

Ejemplo

Si un animal presenta cojera, se presume una localización en el sistema musculoesquelético

Importancia

- enfoca el examen clínico
- seleccionar pruebas diagnósticas adecuadas
- tomar decisiones terapéuticas iniciales mientras se confirma el diagnóstico

PALPACIÓN

Proceso sistemático, ordenado y metódico en el que recogemos y observamos los síntomas que tiene el animal

Objetivo:

Llegar a un diagnóstico e instaurar un tratamiento

Existen 5 etapas

- Inspección general del animal
- Auscultación pulmonar y cardíaca
- Palpación
- Percusión
- Toma de constantes vitales

Metodología

- Forma en que se realiza (directa o inmediata e indirecta)
- Según el grado de presión (superficial, profunda, unidigital)
- Según el tipo de exploración (tacto, manual o sencilla)

PERCUSIÓN

Técnica que consiste en golpear una parte del cuerpo con los dos dedos o un instrumento para producir sonidos

Permite evaluar

El contenido de cavidades corporales (aire, líquido o sólido)

Técnicas de percusión

Percusión directa: Se golpea sobre la superficie corporal con la punta de uno o más dedos

Percusión indirecta: un dedo (habitualmente el índice o medio) se coloca firmemente sobre la piel del animal

Tipos de sonidos percusivos:

- Timpanismo:** sonido claro, resonante (tipo tambor)
- Mate** (sonido sordo, sin resonancia)
- Submate** (intermedio entre timpánico y mate)

MÉTODOS, INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO VETERINARIO

SONIDOS INTERMEDIOS

Son

Aquellos que no son claramente timpánicos ni completamente mates

Se considera

De intensidad y tonalidad moderadas

Suelen estar asociados

A estructuras parcialmente llenas o en transición

Tipos:

Suena algo apagado, pero completamente sordo (área ventral del rumen en bovinos con ingesta reciente)

Menos resonante que el timpánico, pero aun con aire presente (colon en caballos con leve meteorismo)

Transcisión entre gas y tejido blanmdo o liquido (abdomen en perros con peritonitis parcial)

Submate

Subtimpánico

Mate timpánico

AUSCULTACIÓN

Es la técnica de escuchar activamente los sonidos naturales del cuerpo animal

Objetivo:

- Detectar alteraciones funcionales
- Localizar lesiones
- Evaluar la gravedad de procesos patológicos

Instrumento utilizado

Estetoscopio: el más común es el doble de campana (diafragma y campana)

Evaluación

Comparar ambos lados del cuerpo, evaluar frecuencia, ritmo, intensidad y calidad de sonidos, registrar anomalías como:
soplos, estertores

HISTORIA CLÍNICA O ANAMNESIS

Historia clínica:

Es el registro obligatorio y de carácter privado (sometido a reserva)

Se consignarán los datos personales del paciente y los propietarios responsables del mismo

Además

Se trata del único documento valido desde el punto de vista legal y clínico

Anamnesis

Son datos que el profesional obtiene del personal cercano o del responsable del paciente

Tipos

- 1: Anamnesis preterica (antecedentes individuales)
- 2: Anamnesis actual (motivo de consulta y enfermedad actual)