NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE: GONZALO RODRIGUEZ RODRIGUEZ

NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO: Josué Jonathan Alfaro Guillén

NOMBRE DE LA MATERIA: METODOS, INSTRUMENTOS Y TECNICAS DE DIAGNOSTICO VETERINARIO

Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Trabajo: Mapa conceptual

Parcial: 1

cuatrimestre: 3ero

Aspectos generales sobre problemas y métodos

Sustancias

Que se agregan a la dieta para mejorar su calidad, seguridad y productividad

Exploración

Es

Arte de buscar, hallar, encontrar signos clínicos en el paciente, la obtención de signos se realiza a través de la exploración clínica.

Diagnóstico

Es la

Parte de la medicina que tiene por objeto la identificación de una enfermedad o proceso patológico.

Tipos de pronósticos utilizados en medicina

Son

Favorable

Se

Considera que la evolución que puede tener el animal es buena (recuperación de la salud).

Desfavorable

Se

Considera que el paciente no se recuperará y tiene un desenlace fatal (muerte).

Grave vital

Se

considera que el sistema u órgano afectado pone en peligro la vida del animal (afección que altera un órgano vital); se sabe que va a morir, pero no cuando.

Grave funcional

Enfermed

O proceso patológico afecta una estructura funcional (altera la función) y no pone en peligro la vida del animal, por lo que el animal no podrá realizar su función zootécnica.

Métodos utilizados para descubrir los síntomas clínicos.

La

Marcha de la exploración

Tiene como

Objetivo obtener la mayor cantidad posible de información del paciente para poder llegar con mayor facilidad al diagnóstico clínico.

Historia clínica

Es el

Relato de la sucesión de eventos que se han producido durante la enfermedad del paciente.

Se

Obtiene a través de un interrogatorio (anamnesis) al encargado o dueño

Localización presuntiva de la enfermedad

Es

Examen del ambiente

El entorno

Biofísico para indagar sobre elementos de análisis tales como el clima, la topografía, la condición de los suelos y del agua

Evaluación del estado físico

La

Física del paciente utilizando los diferentes métodos, técnicas o procedimientos de exploración que estén al alcance del clínico.

Aplicando los órganos de los sentidos

Medios o

Procedimientos de exploración física (métodos físicos)

Palpación

Consiste

En la utilización del sentido del tacto, es decir, la exploración de tejidos, con la palma de la mano o yemas de los dedos

Tipos

Como

Digital

Se

lleva a cabo con un dedo

Bidigital

El

Tejido se sujeta entre el pulgar y uno o más dedos.

Manual

Se

Efectúa con una sola mano.

Bimanual

Se

Realiza con ambas manos.

Percusión

Procedimiento de

Exploración que consiste en golpear alguna región del cuerpo del animal para producir un sonido

Digital

Utiliza

Los dedos índice y medio en forma de gancho y golpeando directamente sobre el cuerpo del animal.

Mate

Se

Produce en órganos macizos, músculos, huesos

Claro o resonante

Se

Origina al percutir órganos con tejido y aire, y que tienen comunicación con el exterior, pulmón.

Timpánico

Se

Producen órganos huecos llenos de aire a presión, rumen estómago.

Sonidos intermedios

Como

Submate

Encuentra entre el mate y el claro. Es el sonido que se obtiene cuando se percute un órgano macizo

Ejemplo

Sobre el hígado

Subtimpanico

Se

Encuentra entre el claro y el timpánico, llamado también hipersonoro

Ejemplo

Tejido pulmonar sano

Auscultación

Consiste

En la aplicación del sentido del oído, para percibir los ruidos normales o patológicos

La auscultación indirecta

Se

Hace utilizando el estetoscopio, este es el más usado, ya que aleja de peligros

Directa o inmediata

Consiste en

La aplicación directa del oído sobre la superficie corporal, interponiendo un paño limpio para evitar posibles contaminaciones

Historia clínica o anamnesis

Es un registro detallado de la información médica de un paciente

Componentes

Como

Identificación del paciente:

- Motivo de consulta:
- Historia médica:
- Síntomas actuales:
- Historial de vacunación:
- Historial de medicamentos:

Importancia

como

- Diagnóstico:
- Tratamiento:
- Prevención:

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANTOLOGIA.UDS.2025