

# UDS

Nombre del Alumno:  
Itzel Abigail Tlamani Lopez

Nombre del tema:  
Historia de un personaje

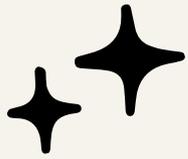
Parcial:  
I

Nombre de la Materia:  
Desarrollo Humano

Nombre del profesor  
Iván Alejandro Tovar

Nombre de la Licenciatura:  
LAN

Cuatrimestre:  
6to



# Cuando el Cielo Se Pinta de Naranja

---

Valeria recordaba el sonido de la puerta cerrándose. No fue un portazo, ni una despedida. Solo el clic de la cerradura. Silencioso. Definitivo.

Tenía 9 años, y nadie le explicó por qué su papá no volvió jamás.

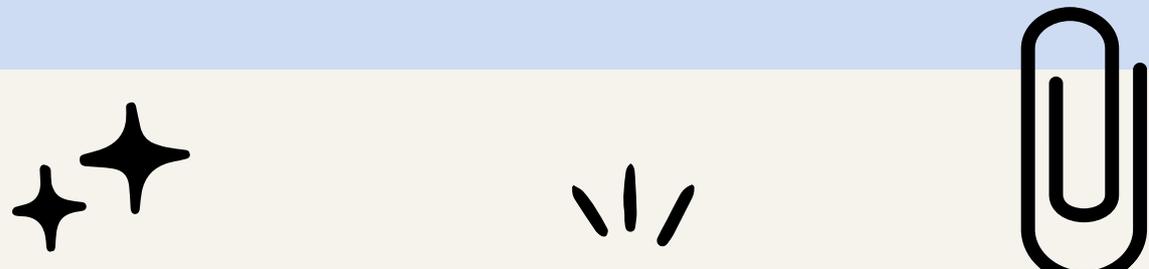
Los días siguientes pasaron con murmullos entre adultos, pero ningún adulto hablándole a ella. **dejó de comer como antes.** Su cabeza **se llenó de pensamientos que no entendía: ¿Por qué ya no me quiere?**, confundida, empezó a cargarse de tristeza.

En la escuela, Valeria se aislaba. Sentía que todos la miraban con lástima... o ni la miraban. Pero una tarde, mientras revolvía su mochila sin razón, encontró una vieja libreta. Sin pensarlo, empezó a escribir: no cartas, no cuentos, sino lo que dolía. Lo que no decía en voz alta. Poco a poco, **escribir se convirtió en su escape, su desahogo y su consuelo.**

Luego llegó la música. Se ponía audífonos y cerraba los ojos, y por unos minutos el mundo dejaba de pesar.

Y más adelante, los atardeceres. **Cuando el cielo se pintaba de naranja, sentía una paz que no podía explicar.**

Pero fue en la preparatoria donde conoció a Mariana, una chica con una sonrisa cálida. Desde el primer día, Mariana se sentó a su lado y no permitió que nadie la lastimara. La abrazaba cuando Valeria se quedaba callada. La defendía cuando alguien se burlaba. Y le hacía reír cuando pensaba que ya no podía hacerlo.



# Cuando el Cielo Se Pinta de Naranja

Con Mariana, Valeria encontró un lugar seguro.  
Por primera vez, su risa sonaba libre.  
Por primera vez, alguien se quedó.

Descubrió que no estaba rota, solo herida. Que su historia no terminaba con abandono, sino con reconstrucción.

Un día, en la azotea del colegio, mirando cómo el cielo se encendía en tonos naranjas, Valeria sonrió y le dijo a Mariana:

No me duele tanto que se fuera. Porque si no lo hubiera hecho... tal vez no te habría conocido.

Y ahí, en ese momento, Valeria entendió que había trascendido.

No porque su dolor desapareciera, sino porque había encontrado sentido más allá de él.

## POSTULADOS

1.El ser humano es mas que la suma de sus partes (Amarillo)

2. La persona es libre y capaz de elegir (Azul)  
Valeria eligió no ser prisionera de su pasado. Eligió escribir, confiar, abrir el alma. Eligió vivir, aunque la vida le doliera. Y en esa libertad, se volvió fuerte.

3.El ser humano tiende a la trascendencia (rojo)  
Valeria trasciende su historia, se eleva por encima de lo que le hicieron, y encuentra una paz interior que ya no depende de las circunstancias.

## Autorealización

- Al escribir y conectar con Mariana, Valeria encontró su voz. Se convirtió en alguien que transforma su dolor en arte y acompañamiento

## Libertad y responsabilidad

- Eligió su camino: no seguir siendo la víctima del abandono, sino autora de su nueva vida. Esa decisión fue un acto de libertad.

## Autoconciencia

- Valeria se dio cuenta de qué le hacía bien, qué cosas la lastimaban, y comenzó a conocerse profundamente. Eso cambió su manera de vivir.

## Dignidad y valor inherente

- Dejó de sentirse culpable o insuficiente. Comprendió que su valor no dependía de quién se quedó o quién se fue, sino de ser ella.

## Relaciones interpersonales

- La relación con Mariana fue clave: la amistad profunda le devolvió la confianza, la alegría y el sentido de pertenencia que tanto necesitaba.

Cuerpo (verde)  
alma ( Naranja)  
Mente ( Rosado)