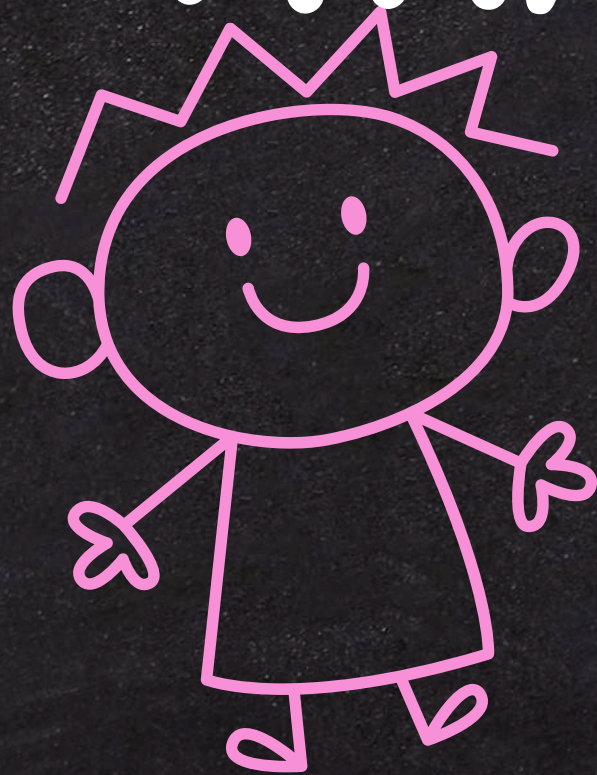


MATERIALES DEL MARCO DE SERIGRAFÍA



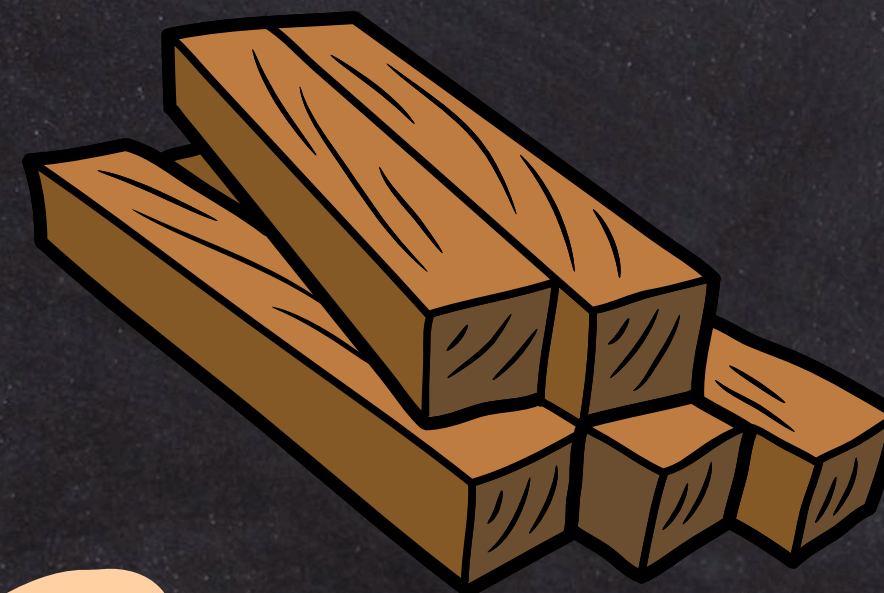
María José Albores Escalante

Arq. Emanuel Román



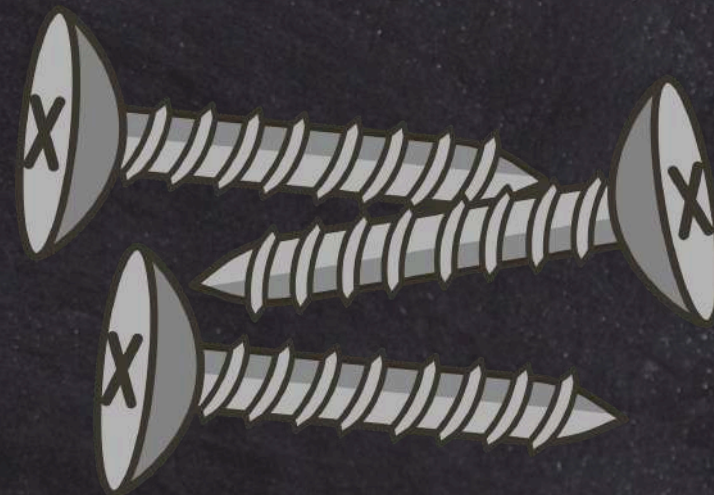
MADERA— PARA EL MARCO

- Uso: Se utiliza para construir el bastidor o marco donde se monta la malla.
- Por qué es importante: La madera ofrece rigidez y soporte para mantener la tensión de la malla durante el proceso de impresión.
- Características ideales: Firme, lisa y resistente a la humedad.



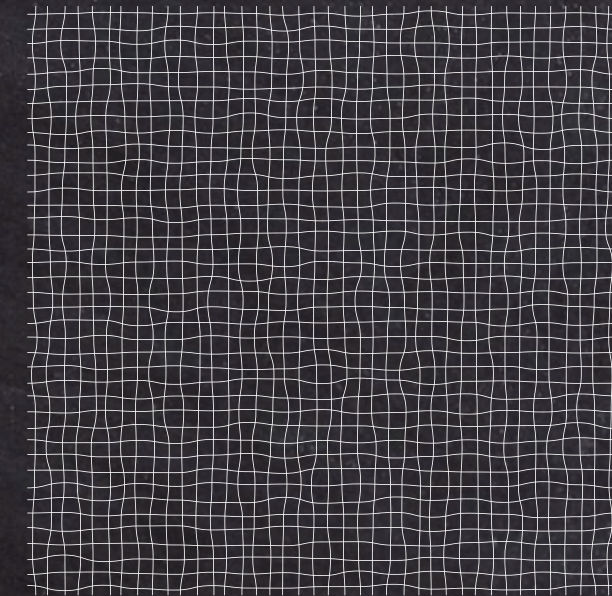
TORNILLOS

- Uso: Se emplean para ensamblar las piezas del marco de madera y también, en marcos ajustables, para tensar la malla.
- Función clave: Aseguran la firmeza del marco y permiten mantener la tensión adecuada de la malla.

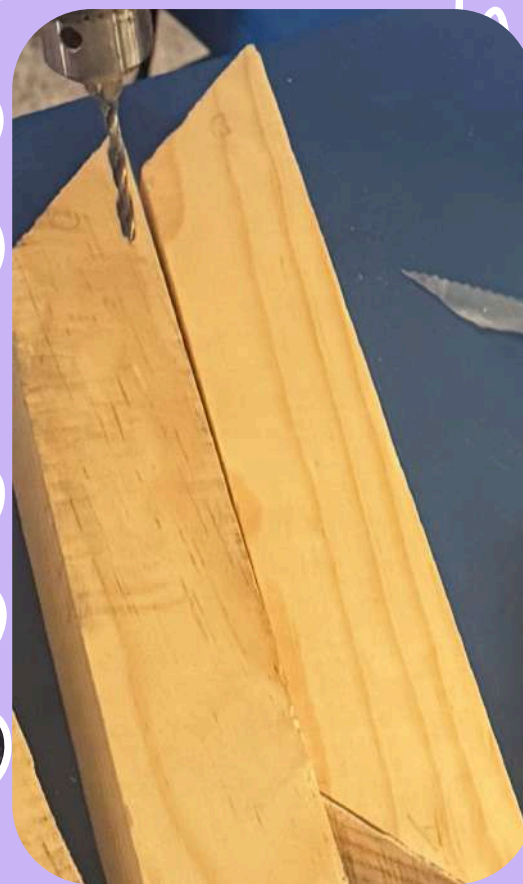


MALLA

- Uso: Es el material que se tensa sobre el marco; por donde pasará la tinta para formar el diseño.
- Por qué se usa poliéster: Tiene alta resistencia, no se deforma fácilmente y permite una buena definición del estampado.
- Dato útil: Existen diferentes tipos de mallas según su número de hilos por centímetro (mayor número = más detalle).



PROCESO



CONCLUSIÓN

El uso adecuado de los materiales en serigrafía es fundamental para lograr resultados de calidad. Cada elemento —la madera para el marco, el poliéster para la malla y los tornillos para el ensamblaje— cumple una función específica que garantiza la precisión, durabilidad y eficacia.

Sin un marco firme, una malla bien tensada o una estructura segura, el diseño puede perder definición o la impresión volverse irregular. Por eso, conocer y utilizar correctamente estos materiales no solo facilita el trabajo, sino que también asegura que el resultado final sea profesional

GRACIAS
