



Materia: Serigrafia

Actividad 2

Maestro: Emanuel De Jesús Román Arellano

Alumna: María Fernanda Méndez Hernández



MATERIALES DE SERIGRAFÍA Y SUS USOS. (USADOS EN CLASE)

MADERA (para marco): sirve para tensar y sostener la malla o tela de serigrafía, formando la "pantalla" de impresión también se utiliza por ser económico y fácil de trabajar.

MALLAS: (tela sintética o metálica que se tensa sobre un marco) se utiliza para transferir tinta a diferentes materiales durante la impresión que filtra la tinta a través de las zonas no bloqueadas por la emulsión.

GRAPAS Y GRAPADORA: la ganadora se utiliza para sujetar con grapas la malla de serigrafía al marco lo que permiten un ajuste preciso y facilitan el proceso de impresión serigráfica al asegurar la pantalla.

TALADRO: sirve principalmente para hacer agujeros en varios materiales, como madera (el usado en el marco), metal, concreto y ect, Además los modernos pueden utilizarse para atornillar, desatornillar.

TORNILLO: se utiliza para unir dos o más piezas, aprovechando su forma roscada para crear una unión firme y segura.

PROCESO EH IMAGENES DEL MARCO:

1. Mide y Corta cuatro maderas del mismo ancho y largo (5x30 aproximadamente)



2. Une las maderas abriendo hoyos con el taladro con una distancia de 1cm (aproximadamente), en forma de cuadrado, usando tornillos y pegamento fuerte. (refuerza el marco con las grapas se queda flojo o débil al momento de atornillar)



3. Coloca la malla sobre el marco con tensión uniforme.



4. Usa grapas cada en ángulo de 45 fijando bien la maya y tensando bien, asegurando que este fijado y no allá zonas flojas.



CONCLUSION

Al hacer el marco de cero se debe de tomar en cuenta el tamaño del diseño para que el marco se corte de medidas adecuadas, además de poner bien los tornillos y poner suficiente pegamento (y si queda con grietas/no concuerdan de todas las maderas poner grapas para mejor pegado o fijado), fijar bien la maya para que el tensado quede plano.