



Marco Serigráfico

Nombre del Alumno: Aldo Adonáí González Fonseca

Materia: Serigrafía

Licenciatura: Diseño Gráfico

Docente: Emanuel de Jesús Román Arellano

Fecha de entrega: sábado, 14 de junio del 2025

1. Materiales para el Marco Serigráfico

El marco sostiene la malla que actúa como plantilla para el diseño. Su calidad influye directamente en la precisión de la impresión.

- **Madera**

- Material tradicional.
- Económico y fácil de trabajar.
- Liviano, pero sensible a la humedad (puede deformarse).

- **Aluminio**

- Más profesional.
- Ligero, resistente y no se deforma.
- Ideal para trabajos repetitivos y de alta precisión.

- **Plásticos rígidos / PVC**

- Comunes en marcos comerciales económicos.
- Menor durabilidad y resistencia.

2. Malla Serigráfica

La malla es clave para transferir la tinta a través del diseño.

- **Materiales comunes:**

- **Nylon:** Resistente y flexible. Ideal para impresión textil.
- **Poliéster:** El más usado. Estable y duradero.
- **Seda:** Para técnicas artísticas o tradicionales. Más delicada y costosa.

- **Densidad de malla (mesh):**

Se mide en hilos por pulgada.

- **Mesh bajo** (menos hilos): permite más paso de tinta (ideal para diseños simples o textiles).
- **Mesh alto** (más hilos): mayor detalle (ideal para diseños finos o superficies lisas).

3. Otros Materiales Utilizados en Serigrafía

- **Emulsión fotosensible**

- Se aplica sobre la malla.
- Endurece al exponerla a la luz, bloqueando el paso de tinta donde no se desea impresión.
- **Tintas serigráficas**
Según la superficie:
 - **Plastisol**: telas oscuras, necesita calor para fijar.
 - **Base agua**: ecológica, se fija con calor.
 - **Tinta UV**: se seca con luz ultravioleta.
- **Rasero o jalador**
 - Herramienta con goma y mango.
 - Permite empujar la tinta a través del diseño.
- **Solvente o agua**
 - Para limpiar la malla y herramientas después del uso.
- **Cinta adhesiva**
 - Se coloca en los bordes del marco para evitar filtraciones de tinta.
- **Secador o plancha térmica**
 - Utilizados para **curar** o fijar la tinta sobre telas.

Conclusión

La serigrafía es una técnica versátil que depende en gran medida de la calidad y correcta elección de sus materiales. Cada componente cumple una función específica que garantiza la fidelidad y durabilidad de la impresión.



