

# UDS

## Mi Universidad

Nombre del Alumno: María José Albores Escalante

Nombre del tema: Plataforma 1

Nombre de la materia: Serigrafía

Nombre del profesor: Arq. Emanuel de Jesús Román Arellano

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

Cuatrimestre: 3

Lugar y fecha de elaboración: 21 de Mayo de 2025

## RESUMEN

La serigrafía es una técnica de impresión que consiste en transferir tinta a un material a través de una malla tensada en un marco. Solo pasa la tinta por las zonas deseadas, usando una emulsión fotosensible o una plantilla. Esta técnica permite imprimir sobre diferentes superficies como tela, papel, plástico, madera, vidrio o metal, sin perder calidad, incluso al repetir el diseño muchas veces.

Se usa mucho porque permite reproducir imágenes, ilustraciones y textos con buena calidad y precisión. Es una técnica muy versátil, útil en áreas como la moda, la publicidad, el arte o el embalaje. Además, las tintas que se usan son resistentes y duraderas, lo que hace que los productos estampados aguanten el uso, los lavados o la exposición al sol. Es ideal tanto para producciones grandes como para personalizar piezas únicas o de edición limitada.

Sus orígenes se remontan al estarcido, una técnica muy antigua. En la prehistoria, por ejemplo, ya se usaban plantillas para crear imágenes como las de la Cueva de las Manos en Argentina. También en Asia y el Pacífico, como en las islas Fidji, se decoraban telas con hojas perforadas.

Durante la Dinastía Song en China (siglos X al XII), se comenzaron a usar marcos con hilos tensados, lo que fue una base importante para la serigrafía actual. En Japón, esta técnica evolucionó y se usaban plantillas de papel bañadas en aceite que repelían la tinta. Más adelante, en Francia, surgió el “pochoir”, usado sobre todo en barajas de cartas.

La serigrafía moderna, como la conocemos hoy, nació en Reino Unido en el siglo XIX. Allí se empezó a utilizar un marco de madera con tela de seda tensada, inicialmente en la industria textil.



Me gusto realizar la actividad , porque entendí la importancia de la serigrafia, cammbiaría el material por uno más facil de cortar y también simplificaría más el diseño que hice, al igual que los colores y el tipo de pintura que utilicé, pero sin duda lo volvería a hacer.