



SERIGRAFIA

Alison Fernanda Villavicencio
Avila

Emanuel De Jesus Roman
Arellano

Licenciatura en Diseño Grafico



SERIGRAFIA

La serigrafía es una técnica de impresión que sirve para poner diseños, dibujos o textos sobre diferentes materiales como telas, papel, plástico, vidrio, madera y más. Es muy usada para estampar camisetas, hacer carteles, decorar objetos o incluso crear obras de arte. Se utiliza una malla muy fina que está tensada en un marco, normalmente de madera o metal. Esa malla se prepara para que solo deje pasar tinta en las partes del diseño. Entonces, se coloca la malla sobre el objeto que se va a imprimir, se pone tinta encima y con una herramienta llamada rasero se presiona para que la tinta pase a través de las partes abiertas. Así es como se forma la imagen.

La serigrafía se usa para hacer muchas copias de un mismo diseño. Es ideal para la industria textil por ejemplo, camisetas estampadas, la publicidad como letreros, lonas, el arte de grabados, ilustraciones e incluso productos tecnológicos como placas electrónicas. Sirve mucho porque los colores son intensos, la impresión dura mucho tiempo y se puede aplicar sobre muchas superficies.

La serigrafía nació hace muchos siglos, en China, más o menos en el siglo III a.C. Después se empezó a usar en otros países de Asia como Japón. Sin embargo, llegó a Europa y América mucho después, en el siglo XX. En los años 60, un artista muy famoso, Andy Warhol, la usó en sus obras, como en el retrato de Marilyn Monroe, y la volvió muy popular en el arte moderno.

Hoy en día, la serigrafía se ha vuelto más moderna. Aunque todavía hay quien la hace a mano, también existen máquinas automáticas que imprimen mucho más rápido. Además, ahora se puede mezclar con programas de diseño en la computadora, lo cual permite hacer plantillas más detalladas y profesionales.

Materiales que se usan:

Malla de serigrafía (de poliéster o seda)

Marco de madera o metal

Emulsión sensible a la luz

Rasero o escurridor

Tintas especiales para cada material

Base para poner lo que se va a imprimir

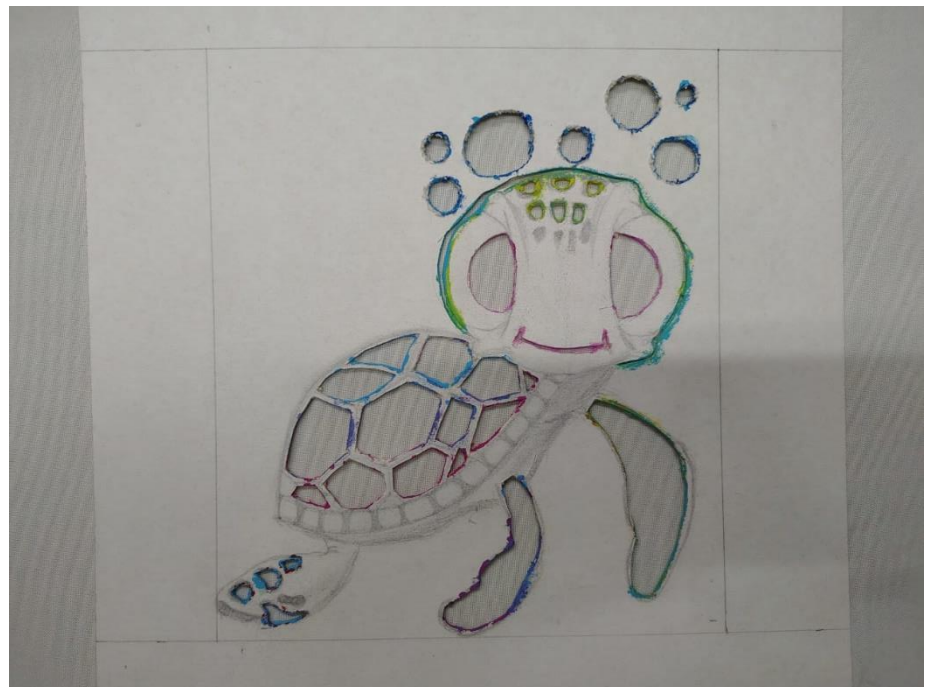
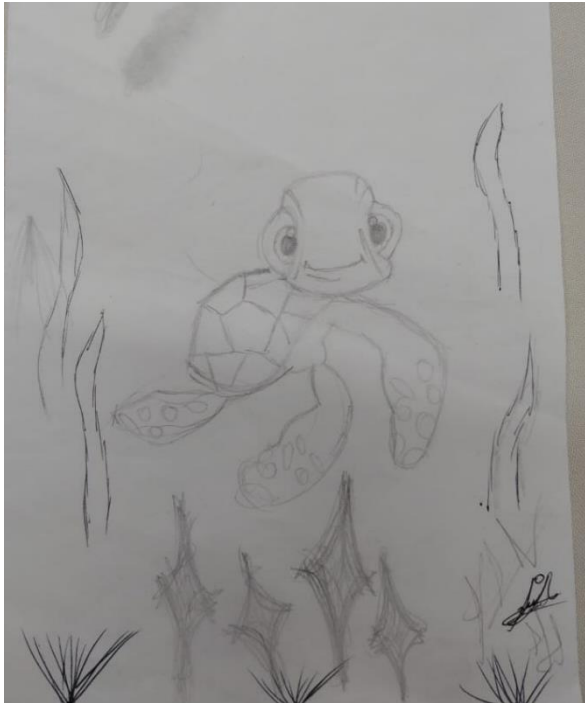
Luz para revelar el diseño

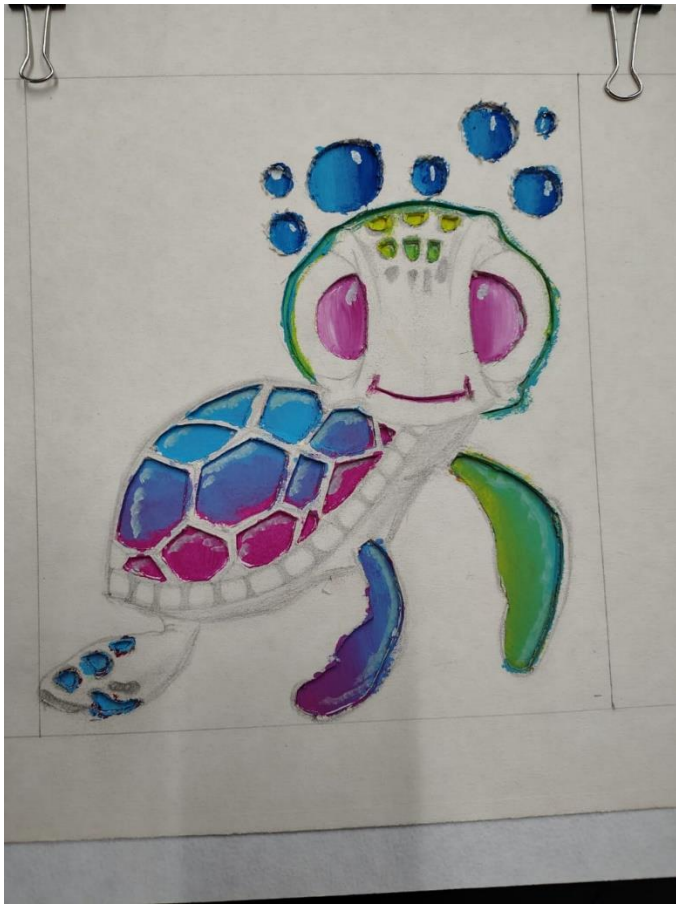
Tipos de serigrafia:

Manual: todo se hace a mano, ideal para trabajos pequeños o artísticos.

Industrial: se usa maquinaria, ideal para hacer muchas copias.

Digital: mezcla lo tradicional con lo digital.





La practica me pareció muy buena, me gusta mucho lo manual y solo le cambiaria el material o empezar a hacerlo con el material que de verdad se usa.