



Materia: Serigrafía

Actividad 1

Maestro: EMANUEL DE JESUS ROMAN ARELLANO

Alumna: María Fernanda Méndez Hernández



RESUMEN

La **serigrafía** es una técnica de impresión que se basa en la transferencia de tinta a través de una malla tensada con un marco dejando que la tinta pase a través de una emulsión fotosensible, los materiales donde se puede transferir son tela, papel, vidrio, metal y madera.

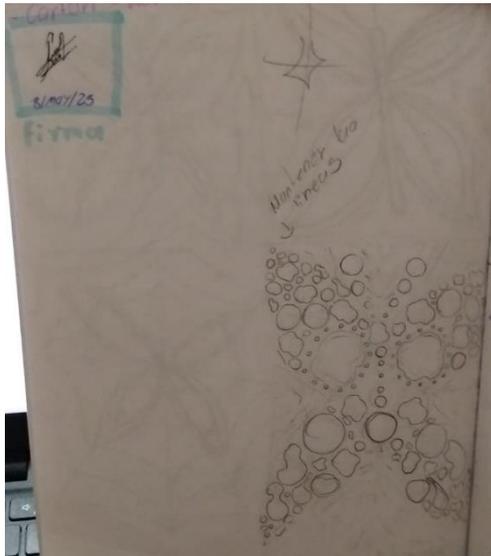
Los **objetivos** de la serigrafía son la reproducción imágenes o diseños, su variedad de usos en industrias, su durabilidad ya que tiene una gran resistencia y se puede producir en grandes masas, se puede crear infinidad de productos personalizados.

Se origina en la **prehistoria** se utilizó en lugares como la Cueva de las Manos, en Argentina, donde se lograban siluetas en negativo al soplar pigmentos sobre las manos colocadas en la pared. También se usó en Asia Oriental y en las islas Fiyi, donde se decoraban telas con hojas de plátano perforadas con formas y dibujos.

El **kappazuri** es una técnica de impresión que surgió en China durante la dinastía Song (siglos X al XII), usando marcos de cartón con hilos tensados como plantillas. Se expandió por Asia y tuvo gran importancia en Japón, donde se usaban papeles bañados en aceite para bloquear la tinta y aplicar acuarelas con brochas. Más tarde llegó a Europa, en especial en Francia con el pochoir, una variante usada especialmente para estampar naipes.

En la **serigrafía moderna** tuvo lugar en mediados del siglo XIX, la cual consistía en un marco de madera con tela de seda tensada sobre él, se empleó en el ámbito industrias(textil) para la decoración de telas

MARCO Y RESULTADO FINAL



MARCOS





Proceso

Resultado



CONCLUSIÓN DE QUE CAMBIARÍA EN LA ACTIVIDAD

Cambiaría el cartón a uno mas fácil de manejar, también el diseño ya que los círculos mas pequeños son muy complicados de realizar.

