



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Luis Enrique López Méndez

Nombre del tema: Antecedentes de la Serigrafía

Parcial: I

Nombre de la Materia: Serigrafía

Nombre del profesor: Arq. Emanuel de Jesús Román Arellano

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico

Cuatrimestre: 3

La serigrafía

Es una técnica de impresión que se basa en la transferencia de tinta a un sustrato utilizando una malla tensada sobre un marco. Esta malla permite el paso de la tinta únicamente en las áreas definidas por una emulsión fotosensible o una plantilla, lo que hace posible la reproducción precisa de imágenes y diseños. Gracias a su simplicidad y eficacia, la serigrafía ha sido ampliamente utilizada para imprimir sobre una gran variedad de materiales como **tela, papel, plástico, madera, vidrio y metal**.

Esta técnica destaca por su versatilidad, ya que se aplica en múltiples sectores como la industria textil, la publicidad, el arte gráfico y el embalaje. Entre sus principales objetivos está la reproducción de imágenes con gran calidad y detalle, así como la posibilidad de personalizar productos en pequeñas o grandes cantidades. Además, la serigrafía permite una producción eficiente a gran escala, ya que los costos de impresión disminuyen significativamente cuando se trabaja con altos volúmenes.

El origen de la serigrafía se remonta a prácticas ancestrales de estarcido. Durante la prehistoria, se utilizaron materiales y objetos como plantillas para crear imágenes aplicando pigmentos sobre superficies. Además del estarcido prehistórico, en regiones de Asia Oriental y del Pacífico, como las islas Fidji, se decoraban telas utilizando hojas de plátano perforadas con formas, funcionando también como plantillas. Más tarde, durante la Dinastía Song en China (siglos X al XII), surgió una técnica más refinada conocida como kappazuri, en la cual se utilizaban marcos con hilos de seda tensados. En Japón, esta técnica fue adoptada y perfeccionada para las Bellas Artes, sellando las pantallas con plantillas de papel engrasado que repelían las tintas al agua. Con brochas, se aplicaban acuarelas para transferir los diseños al papel. La técnica llegó a Europa tiempo después, siendo Francia el país donde más se desarrolló, especialmente con la técnica conocida como pochoir, empleada principalmente para estampar barajas de naipes. Finalmente, **la serigrafía moderna** nació en el Reino Unido a mediados del siglo XIX. Allí se comenzaron a usar marcos de madera con telas de seda tensadas, aplicándose principalmente en la industria textil para la decoración de telas.

La serigrafía es una técnica de impresión con una larga historia y una amplia gama de aplicaciones. Su evolución desde el estarcido prehistórico hasta las impresiones modernas demuestra su relevancia y utilidad tanto en el arte como en la industria.

Que cambiaria de mi actividad? Cambiaria o mejoraria mi diseño asi como tambien hacer mejores cortes y más precisos siento que tambien puedo mejorar el material con el que trabaje asi que seria un cambio que hiciera para lograr un mejor resultado.

Fue una actividad agradable y me gusto experimentar como se hacia antes, al trabajar con carton para crear la plantilla y aplicar la pintura pude comprender mejor las tecnicas antiguas como estarcido, fue interesante descubrir como esta actividad me permitió valorar la creatividad y los recursos que usaban antes para expresarse atravez del arte.

