

SERIGRAFIA



**NOMBRE DEL ALUMNO: Jesús Emanuel Diaz
Morales**

LICENCIATURA: Diseño Grafico

MATERIA: Serigrafia

DOCENTE: Emanuel de Jesús Román

SERIGRAFIA

La serigrafía es una técnica de impresión con una rica historia que se remonta a la prehistoria, donde se usaban pigmentos en polvo para crear imágenes en negativo. A lo largo del tiempo, ha evolucionado y se ha adaptado a diversas culturas y materiales, mostrando una notable versatilidad al poder aplicarse sobre papel, tela, plástico, madera, metal y vidrio.

En Asia Oriental, particularmente durante la Dinastía Song en China, se empezaron a usar marcos de cartón con hilos de seda tensados para crear plantillas, dando un gran salto hacia lo que sería la serigrafía tal como la conocemos. Luego, esta técnica se extendió a Japón, donde se usaba para hacer grabados artísticos con tinta repelente al agua y brochas, y más tarde llegó a Europa, especialmente a Francia, donde se desarrolló una variante llamada "pochoir".

Ya en el siglo XIX, con la revolución industrial y los avances técnicos, la serigrafía adquirió su forma moderna en Reino Unido, usándose principalmente en la industria textil.

Día con día muchas cosas han cambiado o se han modificado y la serigrafía no es una excepción, a como la conocemos hoy en día.

¿QUE CAMBIARIA DE LA ACTIVIDAD?

La cuestión del material con el que se fabrica o crea el molde, ya que por el tipo de material se dificultaba cortar y crear el molde, esto afectaba al resultado que se quería llegar a lograr.

