



Mi Universidad

ALUMNO: MAURICIO ESCALANTE SOLIS
MAESTRO: EMANUEL DE JESUS ROMAN
MATERIA: SERIGRAFIA
CARRERA: DISEÑO GRAFICO

LA SERIGRAFIA:

La serigrafía es una técnica de impresión con una historia extensa y sorprendente. Aunque pueda parecer simple, sus orígenes se remontan a tiempos prehistóricos, cuando se usaban pigmentos sobre objetos para generar imágenes negativas en paredes.

A lo largo del tiempo, esta técnica ha evolucionado, adaptándose a distintos contextos culturales y materiales.

Una de sus mayores fortalezas es su capacidad de adaptarse a diversos soportes como tela, vidrio, plástico, madera o metal, lo que la ha hecho valiosa en sectores como el textil y la publicidad. Su precisión y durabilidad la convierten en una herramienta clave para artistas y diseñadores gráficos.

Durante la Dinastía Song en China, se utilizaron marcos con hilos de seda para mejorar la técnica, lo que marcó un punto de avance importante. Luego, en Japón, se usó con fines artísticos, y más adelante en Europa, especialmente en Francia, surgió una variante llamada "pochoir".

En el siglo XIX, con la revolución industrial, la serigrafía se transformó en un proceso moderno, especialmente en el Reino Unido, con materiales más resistentes que permitieron la producción masiva de imágenes de alta calidad.

Hoy en día, sigue siendo una técnica vigente, tanto en procesos artesanales como industriales, valorada

ç por su estética, resistencia y capacidad de crear diseños únicos. Es asombroso cómo un método tan antiguo continúa siendo relevante y apreciado en el mundo del arte y el diseño

