

# MATERIALES DEL MARCO DE SERIGRAFÍA



---

María José Albores Escalante

Arq. Emanuel Román



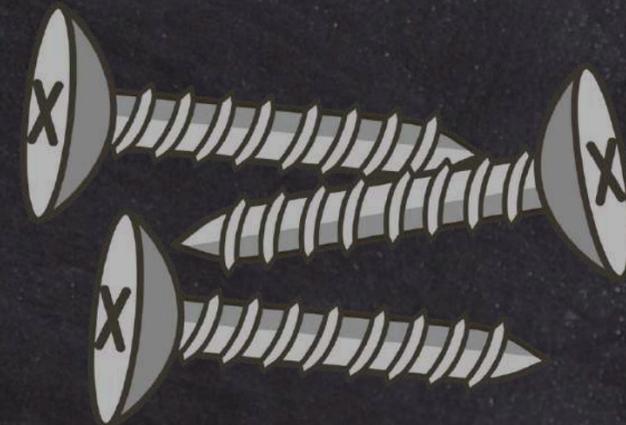
# MADERA— PARA EL MARCO

- Uso: Se utiliza para construir el bastidor o marco donde se monta la malla.
- Por qué es importante: La madera ofrece rigidez y soporte para mantener la tensión de la malla durante el proceso de impresión.
- Características ideales: Firme, lisa y resistente a la humedad.



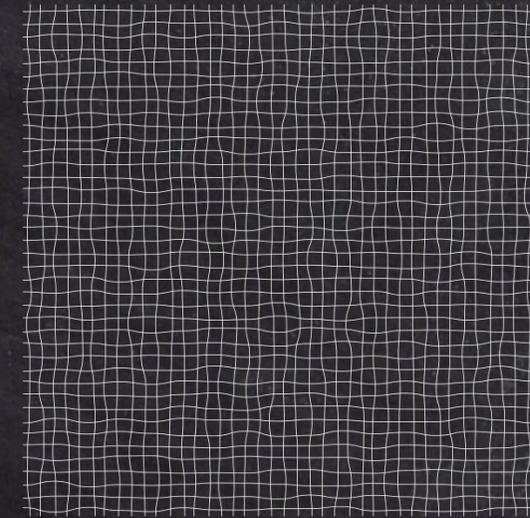
# TORNILLOS

- Uso: Se emplean para ensamblar las piezas del marco de madera y también, en marcos ajustables, para tensar la malla.
- Función clave: Aseguran la firmeza del marco y permiten mantener la tensión adecuada de la malla.

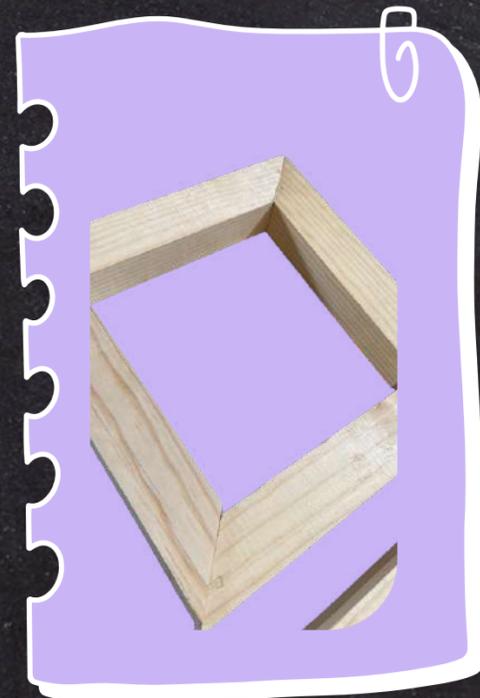


# MALLA

- Uso: Es el material que se tensa sobre el marco; por donde pasará la tinta para formar el diseño.
- Por qué se usa poliéster: Tiene alta resistencia, no se deforma fácilmente y permite una buena definición del estampado.
- Dato útil: Existen diferentes tipos de mallas según su número de hilos por centímetro (mayor número = más detalle).



# PROCESO



# CONCLUSIÓN

El uso adecuado de los materiales en serigrafía es fundamental para lograr resultados de calidad. Cada elemento —la madera para el marco, el poliéster para la malla y los tornillos para el ensamblaje— cumple una función específica que garantiza la precisión, durabilidad y eficacia.

Sin un marco firme, una malla bien tensada o una estructura segura, el diseño puede perder definición o la impresión volverse irregular. Por eso, conocer y utilizar correctamente estos materiales no solo facilita el trabajo, sino que también asegura que el resultado final sea profesional

GRACIAS

---