



Mi Universidad

Molde Antiguo

Nombre del Alumno: Aldo Adonáí González Fonseca

Materia: Serigrafía

Licenciatura: Diseño Gráfico

Docente: Emanuel de Jesús Román Arellano

Fecha de entrega: sábado, 24 de mayo del 2025

Resumen:

La serigrafía es una técnica de impresión que consiste en transferir tinta a un sustrato a través de una malla tensada en un marco, dejando pasar la tinta en las áreas deseadas mediante el uso de una emulsión fotosensible o una plantilla.

Se puede imprimir en materiales como tela, papel, plástico, madera, vidrio y metal. La serigrafía permite estampar un tejido mediante el uso de tinta y una malla.

Serigrafía:

Es un método de impresión que permite reproducir imágenes en diversos materiales manteniendo alta calidad, incluso en producciones repetitivas. Utiliza una malla tensada en un marco para transferir tinta.

Objetivos y ventajas:

- Imprimir imágenes y textos con precisión.
- Aplicación versátil en industrias como la textil, publicitaria, artística y de embalaje.
- Gran durabilidad frente al desgaste.
- Ideal para producción masiva y también para personalización.
- Útil en arte gráfico para ediciones limitadas.

Estarcido (origen prehistórico):

Técnica antigua basada en el uso de plantillas para crear imágenes, como en la Cueva de las Manos en Argentina. También se utilizó en Asia y el Pacífico (ej. islas Fidji) con hojas de plátano perforadas para decorar telas.

Kappazuri (China y Japón):

Durante la dinastía Song, se comenzaron a usar marcos con hilos tensados como plantillas. En Japón, se desarrolló una variante que usaba papel engrasado para repeler tinta y transferir acuarelas al papel. Esta técnica se difundió en Europa, especialmente en Francia, donde se usó el pochoir para imprimir naipes.

Serigrafía moderna:

Surgió en Reino Unido en el siglo XIX, usando marcos de madera y telas de seda tensadas, inicialmente aplicados en la industria textil para decorar telas.

Molde:





Conclusión:

La serigrafía es una técnica de impresión con profundas raíces históricas que ha evolucionado desde métodos ancestrales como el estarcido hasta convertirse en un proceso moderno y altamente versátil. Su capacidad para reproducir imágenes con gran precisión sobre múltiples superficies la ha consolidado como una herramienta indispensable tanto en la industria como en el arte. Gracias a su durabilidad, adaptabilidad y facilidad de producción en masa o personalizada, la serigrafía continúa siendo una de las formas más importantes y valoradas de impresión gráfica en la actualidad.