

MATERIALES Y CUIDADOS SERIGRAFIA



LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO.

MATERIA: SERIGRAFIA.

NOMBRE DEL ALUMNO: VALERIA IVONNE LOPEZ SUAREZ.

DOCENTE: EMANUEL DE JESUS ROMAN.

La serigrafía es una técnica de impresión versátil que permite plasmar imágenes sobre diversas superficies como tela, papel, plástico, vidrio y más. Este proceso requiere de herramientas y materiales específicos para garantizar resultados de calidad.

1. Distribución del taller e higiene

- El espacio debe ser bien ventilado, con zonas separadas para impresión, limpieza y secado.
- Mantener la higiene evita contaminaciones en la tinta o emulsión.
- Es importante tener acceso a lavaderos, guantes, trapos y detergentes suaves.
- Se recomienda usar ropa de trabajo y proteger la piel del contacto con químicos.

2. Mallas

- Es el tejido que contiene la imagen a imprimir.
- Pueden ser de nylon, poliéster o seda.

- Suelen clasificarse por hilos por pulgada (T), como 90 T, 120 T, etc.
- A mayor número de hilos, menor paso de tinta (ideal para detalles finos).

Usos:

- Baja numeración: textiles o superficies absorbentes.
- Alta numeración: papel o detalles finos.

3. Marcos

- Soporte rígido que sostiene la malla tensada.
- Pueden ser de madera o aluminio.
- Deben ser resistentes y no deformarse con la tensión.

Usos:

- Sostienen la forma de la imagen durante la impresión.
- El tamaño depende del área a imprimir.

4. Raseros

- Herramienta de goma o poliuretano usada para empujar la tinta a través de la malla.
- Tienen diferentes durezas y formas.

Usos:

- Distribuir uniformemente la tinta.
- Afectan la cantidad de tinta transferida y la definición del estampado.

5. Limpiadores

- Productos para eliminar residuos de tinta, emulsión y grasa.
- Pueden ser líquidos o en gel.

Usos:

- Limpiar los marcos y herramientas sin dañarlos.
- Mantienen la durabilidad de las mallas.

6. Solventes

- Sustancias químicas para diluir, limpiar o recuperar materiales.

- Algunos ejemplos: thinner, aguarras, removedores especializados.

Usos:

- Eliminar tinta seca o emulsión.
- Recuperar pantallas para reutilizarlas.

△ Siempre deben usarse con guantes y en espacios ventilados.

7. Preparación y tensado

- La malla debe ser tensada firmemente en el marco para obtener una impresión nítida.
- Se usa una grapadora, pegamento y herramientas de tensado.

Pasos básicos:

1. Colocar la malla sobre el marco.
2. Tensar uniformemente.
3. Fijar con engrapadora o adhesivo.
4. Cortar el exceso.

8. ¿Cómo hacer un marco de serigrafía?

Materiales:

- Madera (4 listones)
- Malla de poliéster
- Grapas
- Adhesivo resistente

Pasos:

1. Armar el marco con los listones en forma de rectángulo.
2. Fijar con tornillos o clavos.
3. Colocar la malla y tensar con ayuda.
4. Grapar o pegar la malla al marco.
5. Cortar sobrante y revisar que esté firme y sin arrugas.



CONCLUSIÓN

La serigrafía es una técnica artística y funcional que depende en gran medida del buen uso y mantenimiento de sus materiales. Conocer cada herramienta y su propósito permite obtener resultados limpios, duraderos y de calidad profesional. Además, la organización e higiene del taller son fundamentales para una práctica segura y eficiente.