



*Nombre del Alumno: Frida Lizbeth Reséndiz Salazar*

*Nombre del tema: Resumen de tema de tesis*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis*

*Nombre del profesor: Paola Guadalupe Dominguez Ruiz*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 9nov*

## RESUMEN GENERAL

El presente trabajo de tesis aborda la evolución, función, problemática y propuesta de mejora del zoológico y parque ecológico “El Sabinal”, ubicado en La Trinitaria, Chiapas. A través de un enfoque histórico, contextual y técnico, se desarrolla un análisis integral que busca justificar y sustentar una reestructuración arquitectónica y operativa del espacio, con el propósito de mejorar su funcionalidad, accesibilidad, atractivo turístico y valor ecológico.

Desde tiempos antiguos, el ser humano ha mostrado fascinación y respeto por la fauna. Ya en el Antiguo Egipto, hace más de 3000 años, los faraones rendían culto a los animales, albergándolos en templos para ser venerados. Durante la Edad Media, los gobernantes intercambiaban especies exóticas como símbolo de poder. Un ejemplo es el caso de Carlomagno, quien regaló un elefante al obispo de Augsburgo. En América, el Imperio Azteca desarrolló los llamados “jardines de animales”, espacios organizados con estanques y recintos para diversas especies, lo que podría considerarse una forma temprana de zoológico. No fue sino hasta el siglo XVIII cuando nace el concepto de zoológico moderno con la creación de la Casa de las Fieras en el palacio de Schönbrunn, Viena, en 1752, considerado el primer zoológico contemporáneo del mundo. Desde entonces, múltiples ciudades europeas replicaron este modelo, con fines recreativos y expositivos.

En México, el primer zoológico formal fue inaugurado en 1890 bajo el mandato de Porfirio Díaz en el Bosque de Chapultepec, aunque este cerró en 1912 debido al inicio de la Revolución Mexicana. Posteriormente, en 1923, el naturalista Alfonso L. Herrera impulsó la creación de un nuevo zoológico en el mismo bosque, ahora con un enfoque científico y de conservación. Con los años, este espacio creció hasta convertirse en una de las instituciones de conservación de fauna más importantes del país, albergando especies endémicas y exóticas.

En Chiapas, el Zoológico Miguel Álvarez del Toro (ZOOMAT), fundado en 1942 y trasladado a su sede actual en 1980, se consolidó como un referente nacional por su enfoque en la fauna regional y su diseño naturalista. Este modelo fue inspiración para otros proyectos en el estado, como el Zoológico y Parque Ecológico “El Sabinal”, que desde su origen ha tenido como objetivo la conservación de especies locales y la educación ambiental. Sin embargo, pese a su potencial ecológico, recreativo y turístico, “El Sabinal” enfrenta graves deficiencias estructurales, funcionales y de gestión, lo que limita su impacto y sostenibilidad.

El zoológico actualmente cuenta con 23 especies, una disminución respecto a las 28 registradas inicialmente. El deterioro de sus instalaciones, la falta de personal capacitado, la ausencia de servicios veterinarios y la escasa promoción turística han afectado directamente su funcionamiento. A esto se suma la carencia de infraestructura adecuada para personas con discapacidades, andadores mal definidos, jaulas

inadecuadas para el bienestar animal, y un sistema de iluminación deficiente. Las albercas se encuentran en mal estado, hay pocos botes de basura y el puente peatonal que cruza el arroyo principal se encuentra deteriorado, representando un riesgo para los visitantes. Tampoco existe un estacionamiento formal, lo que complica el acceso vehicular.

La propuesta de este trabajo contempla una serie de estrategias para rehabilitar el zoológico y transformarlo en un verdadero centro de conservación y recreación. Entre ellas destaca la mejora de la infraestructura física mediante la construcción de nuevos andadores, rampas de acceso universal, señalética adecuada, renovación de jaulas, rehabilitación de albercas, ampliación y modernización de baños públicos, y la creación

de un estacionamiento funcional. Además, se plantea la construcción de un área veterinaria equipada para el monitoreo y atención de las especies, así como un programa para el incremento de la población en cautiverio mediante la integración de parejas reproductivas.

La tesis también considera aspectos innovadores para enriquecer la experiencia del visitante, como la implementación de actividades recreativas y educativas, incluyendo una tirolesa que atraviese el parque y permita un recorrido visual desde otra perspectiva. Estas acciones tienen como objetivo no solo aumentar el atractivo turístico del zoológico, sino también fomentar la conciencia ecológica y la educación ambiental entre los visitantes, especialmente entre la población infantil y juvenil.

En términos de gestión, se propone estructurar una administración interna eficiente, incorporando personal especializado en biología, medicina veterinaria, mantenimiento e incluso en comunicación. Esto permitirá mejorar la calidad del cuidado animal, agilizar los procesos administrativos y ofrecer una experiencia más profesional a los visitantes. Asimismo,

se plantea una campaña de promoción a través de medios digitales y tradicionales para dar mayor visibilidad al parque y atraer patrocinadores, voluntarios y turistas.

Desde el enfoque conceptual, se aborda también la evolución de los zoológicos como instituciones. Se identifican los tipos existentes: zoológicos generalistas, especializados, de conservación, tradicionales, acuáticos y de vida silvestre. Cada uno tiene características y objetivos distintos, desde la exhibición y el entretenimiento, hasta la investigación, conservación y educación. En este marco, “El Sabinal” se proyecta como un zoológico regional de tipo generalista con enfoque de conservación, ya que alberga fauna local en un entorno natural que puede ser rehabilitado para replicar hábitats silvestres.

Finalmente, la tesis expone las funciones clave de los zoológicos modernos: la conservación de especies amenazadas mediante programas de reproducción en cautiverio, la educación ambiental como herramienta de sensibilización social, la investigación científica en colaboración con instituciones académicas, y la

recreación como medio para fortalecer el vínculo humano-naturaleza. También se abordan los desafíos y controversias que enfrentan los zoológicos en la actualidad, especialmente en relación con el bienestar animal, el diseño de recintos, el impacto ambiental, la captura ilegal y los dilemas éticos del cautiverio.

La propuesta se basa en la hipótesis general de que la falta de infraestructura en las instalaciones del zoológico afecta directamente la experiencia de los visitantes y, por consiguiente, su impacto social y educativo. Se definen variables como la necesidad de ampliar la población animal, crear nuevas instalaciones, garantizar el bienestar de las especies, mejorar la señalización y establecer una estrategia de atracción turística.

El objetivo general de la investigación es mejorar la funcionalidad, accesibilidad y atractivo del parque “El Sabinal” a través de estrategias de diseño, gestión y promoción que potencien su valor como centro de conservación y recreación. Los objetivos específicos se centran en

optimizar la administración, rehabilitar la infraestructura, desarrollar actividades complementarias, implementar campañas de difusión y garantizar condiciones adecuadas de higiene, seguridad y confort.

En conclusión, esta tesis ofrece una mirada integral y crítica sobre el papel actual de los zoológicos en México, enfocándose en una propuesta arquitectónica y operativa viable para revitalizar el Zoológico y Parque Ecológico “El Sabinal”. Al fortalecer sus funciones de conservación, educación y recreación, se busca no solo incrementar el número de visitantes, sino también convertirlo en un modelo regional de sostenibilidad, cuidado animal y turismo responsable.