



PASIÓN POR EDUCAR

RESUMEN

NOMBRE DEL ALUMNO:

Gari Daniel Tinajero Altuzar

NOMBRE DEL TEMA:

RESUMEN TESIS

PARCIAL: 1

NOMBRE DEL PROFESOR:

PAOLA GUADALUPE DOMINGUEZ RUIZ

LICENCIATURA:

Arquitectura

CUATRIMESTRE: 9

NOMBRE DE LA MATERIA:

TALLER DE ELABORACION DE TESIS

RESUMEN

Este proyecto de tesis analiza la evolución, funciones, problemáticas y alternativas de mejora del Zoológico y Parque Ecológico “El Sabinal”, ubicado en La Trinitaria, Chiapas. A partir de un enfoque histórico, contextual y técnico, se propone una intervención arquitectónica y operativa que permita optimizar la funcionalidad, accesibilidad, atractivo turístico y valor ecológico del recinto.

Desde tiempos remotos, la humanidad ha mostrado admiración por los animales. En el Antiguo Egipto, hace más de 3000 años, los faraones veneraban a diversas especies, albergándolas en templos. Durante la Edad Media, monarcas europeos intercambiaban animales exóticos como símbolo de poder; un ejemplo es el caso de Carlomagno, quien obsequió un elefante al obispo de Augsburgo. En América precolombina, los aztecas crearon recintos con estanques y corrales para diferentes especies, considerados una forma primitiva de zoológico. No fue hasta el siglo XVIII que se instauró el concepto moderno de zoológico con la creación de la Casa de las Fieras en Schönbrunn, Viena (1752), modelo replicado posteriormente por otras ciudades europeas.

En México, el primer zoológico oficial abrió en 1890 en el Bosque de Chapultepec bajo la presidencia de Porfirio Díaz, aunque cerró en 1912 por la Revolución. En 1923, el naturalista Alfonso L. Herrera impulsó la creación de un nuevo zoológico en el mismo lugar, con fines científicos y de conservación. A lo largo del tiempo, este espacio se consolidó como un referente nacional.

En el contexto chiapaneco, el Zoológico Miguel Álvarez del Toro (ZOOMAT), fundado en 1942, destacó por su enfoque en la fauna regional y su diseño inmerso en la naturaleza. Este modelo inspiró la creación de “El Sabinal”, un parque orientado a la conservación de especies locales y a la educación ambiental. Sin embargo, enfrenta múltiples deficiencias estructurales, operativas y de gestión que limitan su proyección ecológica y turística.

Actualmente, el parque alberga 23 especies, una disminución frente a las 28 registradas inicialmente. Las condiciones físicas y funcionales del zoológico son precarias: falta de personal capacitado, deficiencia en servicios veterinarios, instalaciones deterioradas, señalización inadecuada, accesibilidad limitada para personas con discapacidad y escasa promoción turística. Albercas en mal estado, botes de basura insuficientes, jaulas inapropiadas y un puente peatonal dañado agravan la experiencia del visitante. Además, no existe un estacionamiento formal que facilite el acceso vehicular.

La propuesta de esta tesis plantea una serie de estrategias para revitalizar el espacio, entre ellas: construcción de nuevos andadores, rampas universales, mejora de señalética, renovación de jaulas, rehabilitación de albercas, ampliación

de sanitarios, y habilitación de un estacionamiento. También se contempla la creación de una clínica veterinaria equipada y un programa de reproducción en cautiverio con integración de parejas reproductoras.

Asimismo, se incluyen ideas innovadoras para enriquecer la visita, como la incorporación de actividades lúdicas y educativas, destacando una tirolesa que recorra el parque y ofrezca vistas aéreas del entorno. Estas acciones buscan fortalecer el componente turístico y educativo del zoológico, en especial para niños y jóvenes.

En cuanto a la gestión, se propone una estructura administrativa eficiente, con personal especializado en áreas como biología, medicina veterinaria, mantenimiento y comunicación. Esto permitiría mejorar el bienestar animal, profesionalizar la atención al visitante y optimizar la operación general. También se plantea una estrategia de difusión a través de medios tradicionales y digitales para captar patrocinadores, voluntarios y turistas.

Desde una perspectiva conceptual, se revisa la evolución de los zoológicos y su clasificación: generalistas, especializados, de conservación, acuáticos, de vida silvestre, entre otros. “El Sabinal” se proyecta como un zoológico regional generalista con enfoque conservacionista, debido a su énfasis en fauna local y su contexto natural que puede ser recuperado para simular hábitats silvestres.

Finalmente, se profundiza en las funciones fundamentales de los zoológicos actuales: conservación de especies en riesgo, educación ambiental, investigación científica y recreación. También se abordan los retos que enfrentan estas instituciones, como el bienestar animal, el diseño adecuado de recintos, el impacto ambiental y las implicaciones éticas del cautiverio.

La tesis parte de la hipótesis de que la carencia de infraestructura adecuada afecta negativamente la experiencia del visitante y disminuye el impacto social y educativo del zoológico. Se identifican variables clave como la necesidad de ampliar la fauna, mejorar instalaciones, garantizar condiciones adecuadas para los animales, reforzar la señalización e implementar estrategias de atracción turística.

El objetivo principal es transformar el parque “El Sabinal” en un espacio funcional, accesible y atractivo, mediante acciones de diseño, administración y promoción que fortalezcan su papel como centro ecológico y recreativo. Entre los objetivos específicos están: optimizar la operación, mejorar la infraestructura, generar actividades complementarias, ampliar la difusión del proyecto y garantizar condiciones higiénicas y de seguridad adecuadas.

En conclusión, esta tesis ofrece un enfoque crítico e integral sobre el papel de los zoológicos en México, con énfasis en una propuesta de transformación viable para

“El Sabinal”. Al fortalecer sus áreas de conservación, educación y recreación, se busca aumentar su impacto social, atraer más visitantes y convertirlo en un modelo regional de sostenibilidad y turismo responsable.