



Mi Universidad

Mapa conceptual.

Nombre del Alumno: Joaquín Betony Zapete Morales.

Nombre del tema: Mapa conceptual.

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Taller De Elaboración De Tesis

Nombre del profesor: Paola Guadalupe Domínguez Ruiz

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 8vo.

CENTRO CULTURAL DE COMITAN DE DOMINGEZ

TEMA

Diseño arquitectónico de un Centro Cultural en Comitán de Domínguez, Chiapas.

QUE

Responde a la necesidad de espacios para preservar la identidad cultural.

EXAMPLE

- Enfoque para jóvenes y artistas locales.

OBJETIVOS

: Diseñar un centro cultural que fortalezca la identidad, promueva el arte y mejore la cohesión social.

PARA

- Analizar el contexto social, urbano y cultural.

EL

- Estudiar referentes de centros culturales.
- Proponer un diseño arquitectónico funcional e inclusivo.

HIPÓTESIS

La existencia de un centro cultural incrementa la creatividad en la comunidad.

LA

ausencia de espacios adecuados aumenta la vulnerabilidad de los jóvenes ante conductas de riesgo.

LA

falta de infraestructura cultural debilita la identidad de las nuevas generaciones.

DISEÑO METODOLÓGICO

Identificar carencias, oportunidades y demandas reales en materia de infraestructura y actividades culturales para sustentar la propuesta arquitectónica del centro cultural.

LAS

a. Carencia de espacios adecuados.
b. Actividades culturales insuficientes y esporádicas.
c. Alto interés comunitario por un espacio digno y accesible

SE

Se identificaron deficiencias funcionales en cuanto a equipamiento, accesibilidad y continuidad en las actividades ofrecidas