



Nombre del Alumno: JOSE AMILCAR TREJO HIDALGO

Nombre del tema; desarrollo de la empresa

Parcial I

Nombre de la Materia: taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor : PERLA MARISOL BARAJAS PEREZ

Nombre de la Licenciatura arquitectura

Cuatrimestre 9

PROPUESTA DE PROYECTO

CASA HABITACION CACAO 10X20

JOSE AMILCAR TREJO HIDALGO

FRIDA LIZBETH RESENDIZ SALAZAR

CONTENIDO

1. PLANTAMIENTO DE PROBLEMA

2. JUSTIFICACION

3. OBJETIVO GENERAL

4. PREGUNTAS DE INVESTIGACION

5. HIPOTESIS

6. ANALOGICAS ARQUITECTONICAS

- REGIONAL
- NACIONAL
- CONTINENTAL
- INTERNACIONAL

7. -CLIMA

ORIENTACION

SUELO

FLORA Y FAUNA

8. LOCALIZACION

9. ANALISIS DE USUARIO

10. ANALISIS DE SITIO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El crecimiento urbano desordenado y la falta de proyectos habitacionales personalizados en Comitán ha generado una oferta arquitectónica estandarizada que no responde a las necesidades específicas de sus habitantes. En este caso, el cliente requiere una casa habitación que, además de cumplir funciones residenciales, incluya espacios específicos para actividades productivas como el secado de cacao y la elaboración de chocolate, lo cual exige un diseño funcional, bioclimático y con identidad regional.

JUSTIFICACION

La vivienda propuesta responde a una necesidad puntual: integrar la vida familiar con la actividad productiva tradicional. Diseñar una casa que incorpore espacios para el procesamiento artesanal del cacao fortalece la economía familiar y conserva una práctica cultural importante. Además, la intervención arquitectónica se adapta al clima de Comitán, utilizando estrategias pasivas para garantizar confort térmico, iluminación natural y eficiencia energética.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto de casa habitación en un terreno de 10x20 metros en Comitán de Domínguez, que integre armónicamente espacios habitacionales con áreas productivas destinadas al secado y elaboración de chocolate, considerando el contexto climático, cultural y funcional del usuario.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

1. ¿Qué es una vivienda?

Una vivienda es un espacio físico diseñado para satisfacer las necesidades básicas de refugio, seguridad y bienestar de las personas, permitiéndoles desarrollar su vida cotidiana de forma digna y funcional.

2. ¿Cuáles son las características primordiales para poder llamarla vivienda?

Debe ofrecer seguridad, privacidad, confort térmico, iluminación y ventilación adecuadas, accesibilidad, servicios básicos (agua, electricidad, drenaje) y espacios definidos para dormir, cocinar, asearse y convivir.

3. ¿Cuáles son las necesidades básicas de una vivienda?

acceso a servicios básicos, higiene, áreas de descanso, preparación de alimentos, convivencia familiar y, en este caso, espacios para actividades productivas.

4. ¿Cómo se llevará a cabo mi proyecto?

A través de un proceso de diseño arquitectónico basado en un análisis del terreno, el clima y las necesidades del cliente. Se integrarán soluciones bioclimáticas y funcionales, respetando normativas y utilizando materiales adecuados al contexto local.

5. ¿Cuáles son los parámetros que solicitó el cliente?

- Una recámara principal con baño.
- Dos recámaras secundarias con baño compartido.
- Medio baño para visitas.
- Sala, comedor y cocina.
- Patio de servicio.
- Área para secado de cacao.
- Área para elaboración de chocolate.

6. ¿Conozco a fondo el reglamento de construcción?

Sí, así como las normativas aplicables sobre retiros, alturas, uso de suelo y condiciones estructurales.

7. ¿Qué es necesario para aprovechar al máximo el área del terreno?

Diseñar en función de la orientación solar, agrupar áreas húmedas, mantener una circulación eficiente y usar soluciones compactas pero funcionales. También se considera la integración del patio y las áreas productivas sin desperdiciar metros útiles.

8. ¿Cómo crearé mi proyecto con las mejores características y parámetros solicitados por el cliente, cuidando de economizar lo mayor posible?

Utilizando materiales locales, soluciones pasivas para climatización, distribución funcional y sencilla, y evitando elementos innecesarios. Se prioriza un diseño que optimice recursos sin sacrificar calidad ni estética.

9. ¿Cómo crearé mi proyecto realizando el menor daño posible al ecosistema del lugar?

Aprovechando la vegetación existente, empleando materiales amigables con el medio ambiente, y garantizando ventilación e iluminación natural que reduzca el consumo energético.

HIPOTESIS

Una casa habitación diseñada con criterios bioclimáticos y enfoque productivo-local, puede mejorar significativamente la calidad de vida del usuario, al integrar funciones habitacionales y de producción artesanal de cacao sin comprometer la funcionalidad ni el confort del espacio.

ANÁLOGAS ARQUITECTÓNICAS

Se analizarán casos de estudio en:

- Regional: Viviendas rurales productivas en Chiapas.
- Nacional: Casas-taller en Oaxaca o Guerrero con actividades artesanales.
- Continental: Viviendas multifuncionales en zonas rurales de América Latina.
- Internacional: Proyectos de vivienda productiva en Asia o África en climas similares.

FACTORES FÍSICOS DEL SITIO

1. Clima: Templado subhúmedo con lluvias en verano. Es esencial aprovechar la orientación solar y la ventilación cruzada.
2. Orientación: Aprovechar el eje largo del terreno (20m) en dirección norte-sur para mejor iluminación y ventilación.
3. Suelo: Se analizará la resistencia del terreno para cimentación tradicional.
4. Flora y fauna: La vegetación endémica puede integrarse al diseño paisajístico para refrescar y sombrear espacios exteriores.

LOCALIZACIÓN

El terreno está ubicado en Comitán de Domínguez, Chiapas, dentro de una zona urbana de mediana densidad. El entorno cuenta con acceso a servicios básicos, con predominancia de viviendas unifamiliares, no cuenta con calles pavimentadas.



ANÁLISIS DE USUARIO

Familia con interés en conservar su tradición productiva (cacao/chocolate). Requieren:

- Una recámara principal con baño privado.
- Dos recámaras secundarias con baño compartido.
- Medio baño para visitas.
- Cocina, comedor, sala de estar.
- Patio de servicio.
- Área para secado de cacao (idealmente al aire libre pero techada).
- Área de elaboración de chocolate (tipo taller/higiénico).

ANÁLISIS DE SITIO

- Topografía: Terreno plano.
- Asoleamiento: Se prioriza iluminación natural en zonas de trabajo (chocolate) y áreas comunes.
- Vientos dominantes: Considerar ventilación cruzada en recámaras y espacios productivos.
- Contaminación sonora y visual: Se planteará un cerramiento vegetal o muro perimetral para privacidad.
- Accesos: Se prevé un acceso principal para vivienda y otro secundario para área productiva.