



Mi Universidad

REHABILITACIÓN DEL PARQUE “MAYA”

LÓPEZ AGUILAR ANA FABIOLA

UNIDAD II: INTRODUCCIÓN Y PROBLEMÁTICA

2º PARCIAL

TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA II

ARQ. VÍCTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

9º CUATRIMESTRE

ARQUITECTURA

15 DE JUNIO DE 2025

INTRODUCCIÓN

Comitán de Domínguez, cuna de hombres y mujeres ilustres, es un municipio que ha sufrido un crecimiento acelerado durante los últimos años debido a diferentes factores que han contribuido a este proceso. Gracias a su ubicación y principales actividades de desarrollo, es catalogado como un centro de abastecimiento y a su vez de atracción económica, permitiendo internamente un desarrollo social, cultural y de turismo que se ve reflejado en la imagen urbana del municipio, así como la identificación de sus respectivos barrios, colonias y fraccionamientos, incluyendo sus elementos y espacios públicos y recreativos que componen cada uno.

En el desarrollo de barrios y fraccionamientos dentro de la ciudad, consolida la necesidad de crear espacios verdes públicos dirigidos considerados como puntos de encuentro, recreación y esparcimiento para los habitantes siendo una pieza fundamental para el bienestar. Sin embargo, ante el paso del tiempo, algunos de estos parques han enfrentado el desafío del mantenimiento y la renovación.

Un ejemplo claro es el parque recreativo “Maya”, ha sido durante años un punto de encuentro y esparcimiento para la población del fraccionamiento. Sin embargo, con el paso del tiempo y la falta de monitoreo y mantenimiento, ha sufrido un notable deterioro negativo que afecta su funcionalidad y seguridad, así como la calidad de vida y experiencia de quienes lo frecuentan.

Este proyecto se centra en realizar una rehabilitación, que surge como una iniciativa para recuperar y revitalizar este espacio, garantizando su conservación y mejorando la calidad de vida de los habitantes. Buscando no solo restaurar el parque, sino también fortalecer el sentido de comunidad e integración, honrando la historia de Comitán y el papel que los barrios han tenido en su desarrollo.

A través de acciones de mantenimiento, renovación de infraestructura y la incorporación de elementos que fomenten la convivencia y el bienestar, buscamos devolverle al parque su papel fundamental como área de recreación y encuentro comunitario. La rehabilitación no solo beneficiará a los vecinos del fraccionamiento

Maya, sino que también promoverá un sentido de identidad y pertenencia, fortaleciendo el tejido social.

Este documento expone los objetivos, alcances y estrategias del proyecto, así como la propuesta arquitectónica entorno a distribución y diseño de espacios viables dentro del espacio comprendido por el parque; con el fin de lograr una ejecución eficiente y sostenible que responda a las necesidades de la comunidad. Consolidando como principal objetivo y propósito dirigir y permitirle al parque de bolsillo en la 16ª Pte. Sur una mejor imagen urbana de fácil acceso público, brindar un espacio libre que de tranquilidad y satisfacción a los habitantes a diario y un espacio que brinde seguridad y más vida al pueblo mágico como es Comitán de Domínguez.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El correcto desarrollo y mantenimiento de los espacios verdes públicos con fines recreativos y de interacción social es crucial para el buen funcionamiento de las ciudades. Sin embargo, la falta de un monitoreo y seguimiento adecuados tanto del espacio en sí como de sus instalaciones y ergonomía, son problemas significativos que contribuyen al deterioro de la imagen urbana. Un claro ejemplo de esta situación se observa en Comitán de Domínguez, específicamente en el fraccionamiento Maya. Aquí, el Parque Maya, considerado un espacio público clave para la recreación e inclusión comunitaria, enfrenta serias dificultades.

La ausencia de mejoras continuas ha impedido su uso óptimo y la implementación de una propuesta de restauración efectiva, generando problemáticas que se han acumulado con el paso del tiempo, tanto dentro del parque como en su perímetro.

Entre los principales problemas del Parque Maya, destaca la falta de mantenimiento. La saturación de vegetación inapropiada para la región, sumada a la escasa iluminación, incita a actividades ilícitas, creando un grave problema de inseguridad. A pesar de ser una obra gubernamental que sigue lineamientos estrictos, el diseño del parque parece haber quedado inconcluso. Esto ha generado interrogantes frecuentes entre los residentes sobre su funcionalidad, el tipo de parque adecuado para la 16ª Poniente Sur y la lógica detrás de su diseño actual.

Actualmente, el Parque Maya se clasifica como un parque de bolsillo debido a sus dimensiones y capacidad como punto de reunión. Desde una perspectiva ergonómica, el parque presenta deficiencias notables: el cercado perimetral está deteriorado, hay maleza en las jardineras y tanto los juegos recreativos como los elementos para ejercicio físico están en mal estado.

Internamente, la iluminación es deficiente y el parque adolece de una seria falta de limpieza y mantenimiento en todas sus áreas, equipamiento urbano y mobiliario. No

obstante, un aspecto positivo es su paisaje natural. La abundante presencia de vegetación local y originaria del municipio, combinada con los cambios de nivel que incorporan gradas para conectar diferentes alturas, crea un contexto arquitectónico agradable y un ambiente de tranquilidad. El Parque Maya, ubicado junto a la Escuela Primaria "N" sobre la 16ª Poniente Sur, presenta en su conjunto una imagen deficiente. El aislamiento de sus propios espacios y áreas recreativas, sumado a sus perímetros no integrados, impide una vista armoniosa de sus componentes, que son de gran importancia para el entorno.

En consecuencia, estos espacios no logran un contexto agradable y acorde con el sitio. Resaltar la importancia y relevancia del parque en la vida de los habitantes es fundamental. Por lo tanto, la rehabilitación de este espacio es el primer paso para consolidar un lugar que sume valor a la estructura del fraccionamiento y sirva como un punto de encuentro y esparcimiento revitalizado para la comunidad.