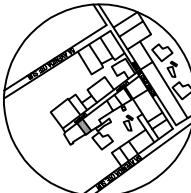




CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SUPERFICIE DE TERRENO: 200.00 M²
SUPERFICIE DE PLANTA ALTA: 18.77 M²
SUPERFICIE TOTAL: 218.77 M²

INDICADOR		INDICADOR	INDICADOR
1	INDICADOR	2	INDICADOR
3	INDICADOR	4	INDICADOR
5	INDICADOR	6	INDICADOR
7	INDICADOR	8	INDICADOR
9	INDICADOR	10	INDICADOR
11	INDICADOR	12	INDICADOR
13	INDICADOR	14	INDICADOR
15	INDICADOR	16	INDICADOR
17	INDICADOR	18	INDICADOR
19	INDICADOR	20	INDICADOR
21	INDICADOR	22	INDICADOR
23	INDICADOR	24	INDICADOR
25	INDICADOR	26	INDICADOR
27	INDICADOR	28	INDICADOR
29	INDICADOR	30	INDICADOR
31	INDICADOR	32	INDICADOR
33	INDICADOR	34	INDICADOR
35	INDICADOR	36	INDICADOR
37	INDICADOR	38	INDICADOR
39	INDICADOR	40	INDICADOR
41	INDICADOR	42	INDICADOR
43	INDICADOR	44	INDICADOR
45	INDICADOR	46	INDICADOR
47	INDICADOR	48	INDICADOR
49	INDICADOR	50	INDICADOR
51	INDICADOR	52	INDICADOR
53	INDICADOR	54	INDICADOR
55	INDICADOR	56	INDICADOR
57	INDICADOR	58	INDICADOR
59	INDICADOR	60	INDICADOR
61	INDICADOR	62	INDICADOR
63	INDICADOR	64	INDICADOR
65	INDICADOR	66	INDICADOR
67	INDICADOR	68	INDICADOR
69	INDICADOR	70	INDICADOR
71	INDICADOR	72	INDICADOR
73	INDICADOR	74	INDICADOR
75	INDICADOR	76	INDICADOR
77	INDICADOR	78	INDICADOR
79	INDICADOR	80	INDICADOR
81	INDICADOR	82	INDICADOR
83	INDICADOR	84	INDICADOR
85	INDICADOR	86	INDICADOR
87	INDICADOR	88	INDICADOR
89	INDICADOR	90	INDICADOR
91	INDICADOR	92	INDICADOR
93	INDICADOR	94	INDICADOR
95	INDICADOR	96	INDICADOR
97	INDICADOR	98	INDICADOR
99	INDICADOR	100	INDICADOR

1. El presente croquis de localización tiene como objetivo principal mostrar la ubicación del terreno y la edificación en el contexto urbano y natural del sector. Se debe considerar que el croquis es una representación simplificada y no debe utilizarse para fines de medición o de planificación detallada.

2. El croquis debe incluir la ubicación del terreno, la edificación y los elementos urbanos y naturales que rodean al terreno. Se debe considerar la escala y la orientación del croquis.

3. El croquis debe ser claro y legible, utilizando líneas y colores que permitan distinguir los diferentes elementos. Se debe considerar la legibilidad del croquis en diferentes tamaños.

4. El croquis debe ser una representación fiel de la realidad, evitando exageraciones o simplificaciones que puedan generar confusión. Se debe considerar la precisión del croquis.

5. El croquis debe ser una herramienta de comunicación efectiva, permitiendo transmitir la información de manera clara y concisa. Se debe considerar la claridad del croquis.

6. El croquis debe ser una herramienta de trabajo, permitiendo identificar y resolver los problemas de localización. Se debe considerar la utilidad del croquis.

7. El croquis debe ser una herramienta de documentación, permitiendo registrar la información de manera clara y concisa. Se debe considerar la durabilidad del croquis.

8. El croquis debe ser una herramienta de planificación, permitiendo identificar y resolver los problemas de localización. Se debe considerar la flexibilidad del croquis.

9. El croquis debe ser una herramienta de comunicación efectiva, permitiendo transmitir la información de manera clara y concisa. Se debe considerar la claridad del croquis.

10. El croquis debe ser una herramienta de trabajo, permitiendo identificar y resolver los problemas de localización. Se debe considerar la utilidad del croquis.

PROYECTO:

Casa - Habitación

ARQUITECTO:

Taller Integral de Arquitectura II

PROYECTANTE:

Mrs. Vitor Manuel Santiago Guillén

PROYECTO:

Unidades Páez Noel Cabrel

Calle Videsco Norder Veli

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

D.L.O.:

FECHA:

ESCALA:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO:

PROYECTO: